SANDRINI NO SE RECUPERA

LOS MEDICOS NO LOGRAN SACARLO DEL ESTADO DE COMA



PREOCUPACION. Graciela Borges, Juan Carlos Calabró y el representante Pepe Parada muestran su preocupación ante la gravedad del estado del querido Luis Sandrini. (Inf. Pag. 2-3)

crónica



FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XVII — BUENOS AIRES, SABADO 21 DE JUNIO DE 1980 — Nº 5.631 — $ 1.000

RECARGO VIA AEREA $ 50

ARGENTINOS, BALEADOS EN MILAN

MILAN, 21 (ANSA).— Dos argentinos fueron baleados anoche en Milán en un episodio que tiene aún sus lados oscuros.

Oscar Castellino, de 30 años, de Mendoza y **Miguel Soares**, de 27, de Buenos Aires, fueron baleados por un hombre que ellos afirman no conocer, poco después de dejar un bar en el que habían tomado unas copas.

Las heridas de los dos no son graves, pero igual fueron internados en el policlínico de la ciudad. La policía investiga, sobre todo porque los argentinos no tienen documentos de ingreso a Italia, según se supo.

TC: ESPINOSA GANO LA ETAPA



Francisco Espinosa se adjudicó la primera etapa del Gran Premio de Turismo Carretera "Unión de Cuatro Provincias". Voló en la ruta a más de 240 por hora. (Más Información Página 20).

DURAN

Guapo Monarca de los Welter



"Mano de Piedra" saluda alborozado luego de arrebatarle el título a Ray "Sugar" Leonard. (Tel. Env. Esp.) (P. 8-9-10 y 11)











¡QUIERA DIOS QUE SE

La Esperanza Late en el Corazón de Todos
Sigue en Grave Estado, en Terapia Intensiva



SACERDOTE. Un religioso, amigo de la familia Sandrini, se retira angustiado después de visitar a don Luis.



ANGUSTIA. Oscar Casco estuvo con Malvina Pastorino. En su rostro se refleja toda la preocupación.

El estado de Sandrini es similar al de ayer. Sigue inconsciente desde el mismo segundo en que se le produjo el ataque cerebral. No ha progresado, conforme a los últimos partes emitidos por los facultativos que lo atienden. Late, sin embargo, en el corazón de todos, la esperanza. Nadie cree que ese árbol fuerte pueda ser derribado.

Don Luis no está bien. Tanto los informes médicos como las declaraciones de quienes han estado en contacto con los profesionales, depositan en manos de Dios el destino del querido actor.

La noticia proporcionada este mediodía por el Güemes, no es más alentadora. El cuadro de don Luis "es estacionario" y "no se advierten signos de recuperación neurológica".

Por lógica, el cuadro es grave. Los médicos, si bien no está puntualizado en los partes oficiales, admiten que el paciente estaría descerebrado. La noticia es terrible. Ha golpeado duro como el hecho que don Luis haya caído fulminado por un ataque cerebral, cuando los conductos vitales del cerebro flaquearon y estallaron produciendo una tremenda hemorragia.

Sandrini permanece en terapia intensiva, ahora. Nadie puede visitarlo. Solo entran en el vedado recinto los médicos especialistas en casos extremos.

Casos como el de don Luis precisamente. En principio se alentó la esperanza de que el paciente tuviese una rápida evolución. Sobre todo después de la delicada operación a que fue sometido. Cuando el neurocirujano Alberto Kaplan dijo que el trabajo había salido correctamente. El lacónico mensaje decía: "Anoche el paciente presentó en forma brusca un cuadro de hemorragia cerebral y fue operado por el equipo de neurocirugía del sanatorio".

Don Luis había sido sometido a una craneotomía para extirparle el inmenso coágulo sanguíneo que se le había formado después del derrame que lo afectó el jueves por la tarde. Se dijo que este coágulo, un hematoma, tenía el tamaño de una naranja.

Los especialistas afirman que este tipo de lesión deja secuelas devastadoras. Al respecto los médicos no han efectuado precisiones en lo que hace al caso particular de don Luis.

Tampoco se quiso hablar con exactitud en cuanto a su estado. Se admitió ayer que era de "coma 3". Una definición técnica que no agrega mucho. La gente no quiere que Sandrini sufra. Quiere verlo nuevamente feliz.

PARTE MEDICO

"El estado actual del paciente, señor Luis Sandrini, se mantiene estacionario", expresó en reunión de prensa el doctor Alejandro Waxman, secretario técnico del Sanatorio Güemes.

La reunión fue convocada a fin de seguir informando sobre el estado de salud del artista y se realizó a las 10.45 en dependencias del citado centro asistencial.

En la oportunidad el doctor Waxman expresó textualmente: "El Sanatorio Güemes informa a través de su Secretaría Técnica que el estado actual del paciente, señor Luis Sandrini, se mantiene estacionario, sin signos de recuperación neurológica, manteniéndose por lo tanto la gravedad del cuadro".

Así fue también en la ocasión anterior. El hombre que hizo posible la alegría de varias generaciones desde la pantalla grande, la TV, la primitiva radiofonía y el teatro, había tenido un traspié en su salud.

Efectivamente. Sandrini sufrió un colapso cardiovascular. Pese a ello se recuperó bien. Tanto que pudo filmar, junto a Palito Ortega, como director, esta última película cuyo rodaje concluyó días antes del ataque.

El mismo Palito declaró a la prensa que en los postreros momentos del filme, cuando la tarea ya estaba casi finalizada, se lo veía a don Luis "bastante fatigado".

Lógico que como gran actor que es, esas flaquezas se superan de inmediato. El antiguo adagio que señala la profesión dice "el espectáculo debe continuar". E, indudablemente, pese a las contingencias de esa fatiga que soportó, don Luis hizo continuar el espectáculo.

Precisamente hasta el límite último de su resistencia. Porque cuando lo atacó el derrame también estaba en su trabajo. Como se adelantó, Sandrini estaba junto a Palito Ortega, su viejo e inseparable amigo, el maestro Irineo Leguisamo y miembros del elenco de "La familia está contenta", fotografiando unas secuencias para la publicidad de la película.

Allí cayó don Luis. Y fueron sus más íntimos amigos y admiradores, los que, con la presteza del caso, lo llevaron hasta el Güemes, donde se dispuso un examen tomográfico y su inmediata intervención, cuando se concluyó que éste era el único medio para salvarle la vida. Una vida que está en manos de Dios, el Todopoderoso, a quien todos ruegan para que se salve.



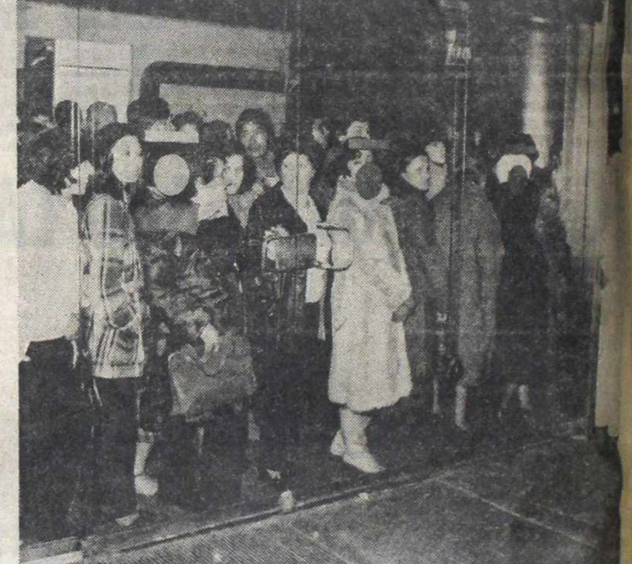
SUS AMIGOS. Palito Ortega y Juan Alberto Mateyko en el sanatorio donde está internado el querido Luis Sandrini. Gran angustia.

La Congoja de "Liber"

"Sentí la enorme necesidad de estar presente junto a él. Luis es una de esas personas que nos rehabilitan con la vida, es un personaje necesario para sentirse mejor, porque es humano y sumamente bondadoso", dijo acongojada Libertad Lamarque, en el Sanatorio Güemes.

La conocida actriz que se hizo presente en horas de la noche de la víspera, se mostró en todo momento entristecida por la situación que atraviesa el actor Sandrini, y recordó que había trabajado con él en la película "Tango" en 1933.

Agregó cuando se retiraba que enterada de la noticia había concurrido para saber del estado de Sandrini, pero que no podía decir nada porque no lo había visto.



EL PUEBLO. Mucha gente agolpada en las puertas del sanatorio Güemes. Todos quieren saber sobre el estado de Luis Sandrini.

MALVINA, SOLA
No se Movió del Lado de su Esposo

Desde el primer segundo cuando Luis Sandrini fue alojado en el sanatorio, una sola persona permaneció a su lado permanentemente. Ella es su esposa, Malvina Pastorino, y según aquellos que tienen acceso a la sala de terapia intensiva, "ni un minuto se despegó de las inmediaciones del lecho del enfermo".

"Su actitud —dijeron— es de tranquilidad. Permanece silenciosa, evidenciando una profunda fe y su figura simboliza un acto de ruego". Quienes ingresan al lugar, agregaron que "de todas las restringidas visitas, incluyendo las hijas del actor, solo Malvina es la que se queda".

FUERZA SAGRADA
Apoyo Espiritual de un Sacerdote

"Ahora hay que confiar en Dios", dijo Malvina Pastorino a CRONICA en los pasillos del Sanatorio Güemes, luego de haber conversado con uno de los profesionales que había intervenido en la operación al astro Luis Sandrini.

Ese confiar en el Supremo demostrado en todo momento por los familiares de Sandrini, muestra la fuerza espiritual que los une en el difícil trance, contando con el apoyo de un sacerdote amigo que fue el encargado de darle la extremaunción a don Luis, en la sala de Terapia Intensiva.

SIN TRANSITO
Multitud Obliga Cerrar Avenida

La expectativa creada en la opinión pública en general por la salud del actor Luis Sandrini, se refleja también en el numeroso público, que día tras día, se renueva permanentemente, frente a las puertas del Sanatorio Güemes. Pese al pedido formulado por las autoridades del mismo, en el sentido de no concurrir, la gente llega y permanece horas y horas, en tal cantidad, que motivó en la víspera el cierre al tránsito vehicular de la calle Córdoba al 3900.

Idénticas circunstancias, se vislumbra, habrán de ocurrir en el día de hoy, pues pese a todos los esfuerzos de la policía por lograr el normal movimiento peatonal frente al sanatorio, la gente sigue llegando y quedándose

NOS SALVE DON LUIS!



CONGOJA. Sandra Sandrini en momentos de retirarse del sanatorio en compañía de su esposo. Todo el dolor.



TODO POR DON LUIS. Mucha gente se agolpó en la puerta del sanatorio. Preocupación por el ídolo.

Un Desfile Incesante de Estrellas y Pueblo

Sandra, su Hija, Actuó en Homenaje al Padre

Durante toda la noche y la madrugada de hoy fue constante el desfile de gente de toda condición y compañeros del querido Luis Sandrini en el Sanatorio Güemes, donde se halla internado después de la delicada operación a la que fue sometido, tras el derrame cerebral que padeció en medio de su tarea actoral el jueves por la tarde.

La emoción embarga a los que esperan noticias. A pie firme los admiradores de Luisito se mantienen en la puerta del sanatorio pese a las inclemencias del tiempo. En los bares de los alrededores solo se habla de un mismo tema: el estado de Sandrini. Viejos recuerdos. Las innumerables películas desfilan en la mesa de los recuerdos que se mezclan con los fríos y terribles partes profesionales.

Pero, una fe constante signa la esperanza de todos. Sí, de todos los que quieren a Luis. Y son muchos. Con una emoción que hace vibrar multitudes. Desde que en el inclemente atardecer del jueves los noticiosos informaron que Sandrini estaba gravísimo, hasta hoy, nadie se separó de su ídolo.

Presentes, los menos, en el mismo lugar donde enfrenta la agonía. Y los demás, esa inmensa legión, a través de las noticias de la prensa hacen latir sus corazones al mismo ritmo que el desfalleciente.

Así es como el sanatorio es lugar de cita para todos. Después de la medianoche se vio salir a Sandra Sandrini. La acompañaba, como en todas las horas de este trance, su esposo, Saenz Bhur. Lacónicamente dice: "Papá sigue en el mismo estado que esta tarde. Hay que esperar. Voy a casa a descansar". También como hija de ese viejo árbol y de igual madera de artistas añadió: "Esta noche hice la función porque me lo pidió mamá Malvina, como el mejor homenaje que le pude hacer a mi padre. El actor se debe a su público".

Malvina, la otra hija del ídolo pasó también ante los periodistas. No hizo declaraciones. Se la veía abatida. Ingresó al sanatorio con el propósito de pasar la noche con su afligida madre. Así lo hizo.

Después de la una de hoy se vio a Marta Bianchi y Olga Berg. No pudieron entrar y dejaron un mensaje de solidaridad con los Sandrini.

Un informante extraoficial dice que el estado del actor "sigue estacionario". Continúa la angustia entre los que esperan.

El cómico Gila llega cerca de la una y media. "Me enteré por los diarios y la TV. Estaba en el campo y me vine. Todos los que estamos en esto le debemos algo a don Luis. Espero que Dios le dé una mano...". También dejó una nota en portería.

Tras Gila arribó Landriscina. No quiso hablar. Estuvo pocos minutos y se retiró. Su partida coincidió con un nuevo arribo de Palito Ortega y Mateyko. Estos últimos salieron de la clínica cerca de las tres y media. Palito, quien en todo momento estuvo en el diálogo periodístico afirmó: "Estuve arriba y don Luis sigue igual. Recemos todos... hasta mañana".

Calabró y Pepe Parada fueron los siguientes visitantes. Tampoco pudieron subir, dado la hora, a visitar a la familia de don Luis. Como los anteriores dejaron un mensaje y se retiraron. No quisieron hacer declaraciones y se los vio extremadamente afligidos.

Finalmente quedó la guardia periodística y el público. Esa gente innominada que se vino hasta el Güemes desde toda la ciudad. Viajó desde lejísimo para tener noticias "frescas y ciertas". Nadie quiere intermediarios. Parece una consigna que está siempre en la acera de Córdoba y Gascón esperando. Esperando con esa esperanza que solo tiene el pueblo.

Así es como se vive minuto a minuto este drama. Muchos están prendidos a la radio. Otros esperan los diarios. Los canales de TV transmiten minuto a minuto novedades. Desafortunadamente estas novedades no reflejan lo que se espera. Todos quieren ver nuevamente a don Luis transitando por estas calles de Dios.

LA VIGILIA

El periodismo también está junto a don Luis. La guardia en la entrada del Sanatorio Güemes es permanente. Desde el jueves los hombres de prensa mantienen una estoica presencia. Viven junto con los visitantes los momentos de angustia y desesperanza. Así se lleva al pueblo la información, segundo a segundo, tras los partes médicos y los descifrables rostros en los que se adivina, se presiente, el estado de Sandrini.

En ocasiones, la palabra amistosa. El gesto de alegría por un atisbo de recuperación. La lágrima oculta por un pañuelo. Todo lo que transcurre frente a los periodistas en el sanatorio donde está internado Sandrini.



LANDRISCINA. También estuvo presente en el sanatorio. Angustia popular.



LIBERTAD LAMARQUE. Otra de las importantes presencias de anoche. Angustia por la salud de su gran amigo Luis Sandrini.

Habla Palito Ortega

La noticia de la internación y la gravedad que revestía la salud de Luis Sandrini corrió como pólvora por todo el ámbito del país, llevando la consiguiente congoja y preocupación, principalmente a quienes en estos últimos tiempos han estado cotidianamente más cerca de él.

● **SIEMPRE ALLI**

Uno de ellos es el actor, cantante y director cinematográfico Palito Ortega, quien a su vez fuera el que acompañó a Luis Sandrini al sanatorio donde se encuentra internado. Desde ese momento, el cantautor tucumano prácticamente no se alejó del lugar y en virtud de ser uno de los pocos que tuvo acceso a la sala de terapia intensiva, brindó a CRONICA un pormenorizado relato de todas las circunstancias vividas hasta la mañana de hoy.

● **RESPIRA BIEN**

"Don Luis, dentro de su gravedad —dijo Palito—, respira bien, aunque sigue inconsciente". Evidenciando angustia y cada vez mayor preocupación, el cantante repitió que "desde que se le practicó la traqueotomía, su esposa, —Malvina Pastorino— está a su lado, aguardando con tranquilidad su mejoría".

EVALUAN EL DIALOGO

"Hay fuerzas interesadas en romper toda posibilidad de unión nacional y nosotros no debemos hacerles el juego", afirmó el doctor Ricardo Balbín durante la última reunión de mesa directiva de la Unión Cívica Radical.

Así lo consigna en su última edición el periódico "El Radical", que dirige el secretario del Comité Nacional, Luis Agustín León.

El doctor Balbín, por otra parte, se mostró pesimista acerca de la "evaluación del gobierno a nuestras urgencias de institucionalización".

En una nota titulada "Trascendente reunión del Comité Nacional", el periódico "El Radical" consigna la opinión de cada uno de los miembros de la mesa directiva, incluida la ya vertida por el doctor Balbín, y revela que "se resolvió que nadie más vaya al Diálogo Nacional en nombre de la Unión Cívica Radical".

Según "El Radical", el doctor Víctor Martínez "apoyó el Diálogo", mientras la posición de Tróccoli fue de "ejercer el control sobre el gobierno y criticar sus desviaciones, manteniendo la independencia partidaria".

Según Francisco Rabanal, "el radicalismo no quedó conforme con el Diálogo". Para Raúl Alfonsín, "el Diálogo fue lamentable" y es preciso resistir el avance "de concepciones totalitarias."

Carlos Contín se refirió al "fracaso del gobierno", al que consideró "irreversible", mientras que Juan Trilla manifestó la existencia de sectores internos "que reclaman mayor energía" opositora.

PANORAMA ECONOMICO POCO ALENTADOR

FIDE SUGIERE HACER CAMBIOS

La Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE) sostuvo que el atraso en la paridad cambiaria se constituye "en el motor principal del déficit en el balance comercial" y pronosticó que "tarde o temprano" la conducción económica deberá efectuar una "modificación brusca" en dicha paridad.

La consecuencia de esta medida, afirmó la **FIDE**, "puede traer aparejados nuevos ajustes inmediatos, entrándose en una progresión —devaluación, inflación, nueva devaluación— cuyo fin es difícil predecir, pero cuyos efectos recesivos están a la vista".

Añade que la actual situación económico-financiera constituye un panorama "poco alentador" para que se renueven los préstamos externos, pese a las diversas medidas que se adoptaron para conseguir ese objetivo, porque existe en el sector externo "incertidumbre sobre el futuro de la política" que instrumenta el ministro Martínez de Hoz.

En un amplio análisis en que el organismo de investigación plantea un sombrío panorama económico financiero para un futuro inmediato, señala que el saldo negativo que prevén para la balanza de pagos en el presente año "surge de considerar las últimas estimaciones oficiales acerca del valor que alcanzará el comercio exterior argentino durante el corriente año, ya que se estima que las importaciones superarán en 500 millones de dólares a las exportaciones".

"Si a esta nueva información —añade— se la evalúa de conjunto, con el déficit de 2.000 millones de dólares que, según las hipótesis más moderadas, arrojará la cuenta de servicios", se concluye en que el saldo negativo del déficit ascenderá a los 2.500 millones de dólares.

Consideran que las causas de esa situación son "la sobrevaluación del peso, sumada a la disponibilidad de menores saldos exportables y el estancamiento que muestran las cotizaciones internacionales de productos agropecuarios"; además del "atraso cambiario", lo que hace que "las dificultades en el sector externo, ya puestas de manifiesto el año pasado, adquirieran mayor intensidad en 1980".

Indica que pese a que el atraso cambiario se utiliza actualmente para alentar la entrada de préstamos del exterior, la "crisis del sistema financiero y el panorama recesivo que presentan la mayoría de los sectores productivos, configuran en la actualidad un marco poco alentador para que dichos préstamos externos se renueven".

RECLAMO MENDOCINO

Pedidos Concretos de Gabrielli a Harguindeguy

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal).— El presidente del Partido Demócrata de Mendoza, Francisco Gabrielli, reclamará a las Fuerzas Armadas "el robustecimiento del sistema republicano de gobierno" para el futuro democrático del país, "una apertura de las actividades de los nucleamientos políticos" y la incorporación "paulatina de la civilidad en el gobierno", cuando se reúna con el ministro del Interior, Albano Harguindeguy, en el marco del Diálogo Político.

El diario local "Mendoza", que hizo esas revelaciones en su edición de ayer, sostiene que en su "inminente encuentro" con el general Harguindeguy, el ex gobernador mendocino entregará un documento que "sintetiza los principios doctrinarios que el partido sustentaria".

La entrevista con el titular de la cartera política iba a realizarse el próximo 27 de junio, pero compromisos profesionales de los invitados determinaron una postergación para los primeros días de julio.

Según puntualiza el matutino local "el documento que se discutía anteanoche en el Partido Demócrata" sugiere que el gobierno de las Fuerzas Armadas "se anticipó a dar forma aun plan político individualmente, a un antes de las conversaciones de lo que se ha denominado Diálogo Político".

"Esto implica —añade el documento— que se invitó a conversar sobre una idea preconcebida". Recalca que el plan político "debió esbozarse una vez que se pudiera compatibilizar el pensamiento de las distintas corrientes de opinión y las propuestas de los sectores que se sentaron a la mesa del Diálogo, con la propia experiencia vivida por el gobierno militar".

MORATORIA: 2 MILLONES

Exitoso Empadronamiento de los Autónomos

La Dirección Nacional de Recaudación Previsional, informó que en el operativo de empadronamiento y moratoria para los trabajadores autónomos recientemente cumplido se han recibido alrededor de 2.000.000 de presentaciones, de las cuales 350.000 son nuevos afiliados.

En un comunicado señala que el procedimiento de la información obtenida, más la que los organismos de la seguridad social poseen ,han permitido actualizar los padrones y asimismo, determinar la deuda de cada presentante.

Por cuestiones operativas y en razón del gran volumen de información se dispuso que quienes se acogieron a la moratoria iniciasen la amortización de sus obligaciones pendientes en distintas fechas. Los primeros recibieron sus chequeras (boletas de depósito) para el pago de las cuotas de moratoria desde enero de este año; otros lo harán a partir de julio próximo y un tercer grupo comenzará sus pagos en octubre.

Previamente, los empadronados recibirán un volante que contendrá la cantidad de meses adeudados; los elementos tomados en cuenta para determinarla; el coeficiente empleado para establecer la cuota de amortización; el número de cuotas con que cancelará la deuda. En caso de corresponder, se harán los reajustes pertinentes de las cuotas que comenzaron a pagarse en enero.

Por último, señala que quienes no hayan recibido las chequeras correspondientes, y hasta tanto no se les remitan, deberán cumplir regularmente los pagos de los aportes previsionales conforme a su categoría en los plazos estipulados.

CRITICAS DE MARTIARENA

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal).— El ex senador peronista José Humberto Martiarena afirmó aquí que el proceso de Reorganización Nacional "fracasó totalmente", pidió el "restablecimiento pleno de la democracia" y se pronunció en contra del Diálogo Político instrumentado por las Fuerzas Armadas.

En declaraciones hechas al diario "El Tribuno", dijo que ese Diálogo "no interpreta de manera alguna el sentimiento y el pensar de los argentinos".

Por otra parte, identificó al actual proceso con "una revolución que aún no justificó su existencia porque en la práctica y en todas sus realizaciones, ha fracasado totalmente".

Acerca del peronismo, señaló que "en el Partido Justicialista no existen fracciones ni divisiones, porque los peronistas nos mantenemos junto a la única conductora, la señora Isabel Perón".

Por último, reclamó "el restablecimiento pleno de la democracia que significa que todos y cada uno de los ciudadanos que constituimos esta república, podamos expresarnos en libertad y tomar las decisiones que, como cuerpo cívico nos corresponden".

MARDEL: EL FRIO NO ASUSTA A TURISTAS

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Aún por solo tres días, un verdadero aluvión turístico se produjo hacia esta ciudad para gozar del corto descanso.

Si bien no hay cifras oficiales, la cantidad de personas llegadas alcanzaría a doscientas cincuenta mil, que se trasladaron por los distintos medios de transportes, especialmente en automóviles. Ello se observó en la Ruta Nacional Nº 2, ante la caravana formada en dirección a esta ciudad balnearia. Otro tanto pudo verse en las rutas 88 y 226.

● AFLUENCIA TURISTICA

La afluencia turística ya fue prevista a partir del jueves pasado, cuando no solo el transporte por automóvil se hizo intenso, sino también llegaban a Mar del Plata, por ferrocarril y vía aérea.

● ANUNCIO DE FRIO

Quienes resolvieron el paseo a pesar del anuncio de frío, están gozando pues en lo que ha transcurrido desde ayer, de un día claro y con sol, permitiendo el desplazamiento agradable por la zona costera. Los centros de recreo, restaurantes y casas de comida, se ven sumamente concurridos.

Los comercios dedicados a la venta de artículos de temporada también desarrollan buena actividad, y por la noche los lugares de esparcimiento tuvieron gran afluencia de público.

PLANTEAN DEMANDAS "LOS TESTIGOS DE JEHOVA"

LA PLATA, 21.— Los representantes legales de varios alumnos de escuelas primarias bonaerenses pertenecientes al grupo religioso "Testigos de Jehová", que fueron expulsados de sus respectivos establecimientos por haberse negado a participar en actos patrióticos, plantearon demandas ante la Suprema Corte de Justicia bonaerense para solicitar la revocatoria de esas medidas, por considerarlas "arbitrarias e inconstitucionales".

Las presentaciones se efectuaron luego de que la Justicia confirmara mediante sendos fallos la decisión de los directivos de las escuelas de resolver la expulsión de esos estudiantes.

Sostuvieron los representantes de los niños que esa medida se opone al derecho constitucional de aprender, al derecho del Estado de asegurar la educación primaria.

Al fundamentar su posición sobre la "inconstitucionalidad" de las expulsiones, los defensores recuerdan uno de los fallos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en un caso parecido, en el cual afirmó que "cuesta admitir la legitimidad de la decisión objetiva, si se tiene en cuenta que afecta a menores carentes de discernimiento, cuya actividad meramente pasiva, no puede afirmarse que constituye una manifestación razonada de falta de respeto a los símbolos patrios, y sí en cambio, lo es de obediencia a la autoridad paterna".

Autopista: Cierran la Calle Culpina

A partir de hoy, sábado 21 de junio, la Comuna Metropolitana procedió al cierre de la calle Culpina, entre Junta y Recuero, para permitir la prosecución de las obras de construcción de la Autopista "25 de Mayo".

● ORDENAMIENTO

Con ese motivo se ha dispuesto un ordenamiento de tránsito en la zona, de acuerdo con el siguiente detalle: los vehículos que circulen por Culpina deberán desviarse por Junta, Rivera Indarte, Recuero, su ruta.

Finalmente, dice el comunicado, se recomienda a los conductores circular con precaución, respetando el señalamiento citado.

¡Cambiaron Cadáver por una Cabra!

LIMA, 21 (EFE).— Cuando se abrió el ataud por orden judicial, el cadáver de la anciana Julia Changanaqui no estaba en él como se suponía, sino que había dos pellejos de cabra, huesos del mismo animal y una dentadura postiza.

Esto sucedió en la localidad peruana de Yauyos, del departamento de Lima, y la justicia sospecha que la anciana fue asesinada por sus familiares, que disimularon el crimen con un entierro simulado.

● ¿QUIEN LO TIENE?

Otra tesis es que la desaparición del cadáver, que nadie sabe dónde está, obedezca a un robo, pues la difunta quiso ser enterrada con todas sus joyas y prendas de valor.

EXPULSAN A PERONISTAS

LIMA, 21 (AFP).— El Ministerio peruano del Interior confirmó esta noche que el martes pasado entregó a las autoridades de migración de Bolivia a tres peronistas argentinos que calificó de "delincuentes subversivos".

Se trata, explicó, de Julia Santos de Acebal, Noemí Esther Giannotti de Molfino y Julio César Ramírez, que entraron ilegalmente en el Perú, donde "preparaban acciones subversivas en detrimento de la seguridad nacional", en coordinación con grupos locales de extrema izquierda.

Tras manifestar que los tres expulsados pertenecen al movimiento peronista montoneros expresó que fueron detenidos en Lima el 12 y 13 del corriente, al descubrirse dónde celebraban sus reuniones subversivas.

Añadió que "confirmada la presencia ilegal de los mencionados delincuentes subversivos en territorio peruano y su peligrosidad para la seguridad nacional fueron entregado a autoridades de migración".

En fin, advirtió que "el gobierno revolucionario, ante esta situación, continuará adoptando las medidas necesarias a fin de asegurar el orden interno y la paz social".

GRAFFIGNA: "NO HAY QUE HABLAR TANTO, SINO HACER"

SAN LUIS, 21 (De nuestro corresponsal).— Al término del acto central de la Fuerza Aérea, referido a la celebración del "Día de la Bandera", formuló declaraciones, en esta ciudad, el comandante en jefe del arma, brigadier general, Omar Domingo Rubens Graffigna.

Al referirse, en primer término a la personalidad y la obra del general Manuel Belgrano, sostuvo que "como creador de la Bandera había realizado una empresa de unión entre los argentinos y es por eso, agregó, que nosotros buscamos realizar esa unión en el interior del país".

En respuesta acerca de su parecer sobre recientes declaraciones políticas dadas a conocer en la Capital Federal, puntualizó: **"Yo solamente puedo hablarles como comandante en jefe del arma, más no como miembro de la Junta, no he leído, dijo, la totalidad de las declaraciones políticas, pero considero, advirtió, que hay momentos en que no es adecuado hablar tanto, sino realmente hacer. Yo vuelvo a reiterar lo que digo siempre, sostuvo más adelante el brigadier Graffigna, el mejor juez para juzgar las cosas es el pueblo argentino, él sabe que estos señores que hablan y hablan, a lo mejor demasiado, qué es lo que hicieron en su momento y también el pueblo sabe, qué es lo que hacemos ahora".**

"Nosotros, enfatizó, les puedo asegurar, estamos tranquilos. Hoy vivimos en paz, en seguridad y en orden, cosas, dijo, que no nos han dado muchas de las personas que hablan tanto".

● **SUCESION PRESIDENCIAL**

Luego de señalar que el tema de la sucesión presidencial, particularmente no le preocupaba, el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, tuvo palabras referidas al conflicto del Beagle y a recientes declaraciones del presidente de Chile. Sobre el particular, expresó: "El juicio —del presidente chileno— no lo he leído y por lo tanto no puedo decir nada. Si me pregunta, agregó dirigiéndose a los hombres de prensa, qué impresión tengo o cómo anda el tema del Beagle, reitero una vez más, que está en las mejores manos, que son las del Papa Juan Pablo II y pensemos, acotó, que su sabiduría y buen juicio pueden llevar a feliz término este diferendo, para el éxito y la concordia de nuestros respectivos pueblos".

"VIVIMOS EN PAZ Y CON SEGURIDAD"

Declaraciones de Videla: A Veces es Preferible el Silencio

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal).— **"Un país que arrancó del caos, tras falta de poder y autoridad, y del desquicio económico, hoy vive en paz, con seguridad, con una economía ordenada, en tren de desarrollarse aún más"**, dijo hoy en esta ciudad el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, durante una conferencia de prensa con representantes de los medios de difusión locales. "Vive en paz —agregó—, con una recuperación ponderada de todos los valores morales que hacen a nuestro estilo de vida y demuestra una imagen de fortaleza tal que le ha permitido salir al exterior con un tremendo poder de decisión y capacidad de negociación". **"Realmente, desde el exterior y mirando el país me he sentido orgulloso de ser argentino".**

El teniente general Videla saludó a los periodistas poco antes de emprender el regreso a Buenos Aires, tras haber participado en los festejos centrales del "Día de la Bandera". Después de haber almorzado en el Rosario Golf Club, con los integrantes de su comitiva y autoridades, mantuvo un diálogo con los hombres de la prensa en el aeropuerto de Fisherton.

Interrogado acerca de **cuál le gustaría fuera el perfil de su sucesor** en la presidencia de la Nación, el teniente general Videla respondió: **"En principio, ésa es una función que debe cumplir la Junta Militar; ella es la que debe elegir a mi sucesor. Y cualquiera que sea el sucesor que elija la Junta Militar —que es el elemento que dará continuidad al Proceso, porque ella es la representación de la fuente de poder legítimo, o sea, las Fuerzas Armadas—, cualquiera sea, repito, bienvenido será".**

Sobre las recientes declaraciones del almirante Massera respecto de la conducción del actual proceso, dijo que "no son muy distintas de otras tantas opiniones que se han vertido recientemente". "Todas ellas son opiniones políticas y, consecuentemente, son materia opinable. **Yo las he considerado como a cualquier otra opinión, porque justamente creo que el ciudadano y los grupos ciudadanos tienen la responsabilidad y oportunidad de expedirse. Lamentablemente, ninguna de ellas aporta soluciones y, como consecuencia, el gobierno ha quedado solamente en la expectativa de encontrar quien dé mejores soluciones que las pocas, buenas o malas, que hallamos nosotros, pero que son soluciones".**

"El gobierno no contesta a ese tipo de manifestaciones —añadió—. Creemos que a veces es preferible el silencio, cuando éste parte de una situación de fortaleza y de prudencia. Pensamos que es mejor que hablen los hechos, con su elocuencia, y las conductas humanas. En última instancia, como eso encierra una crítica, yo me remito a quienes legítimamente me pueden criticar. Primero, mi conciencia, y por mi conciencia ante Dios sobre mis acciones privadas. Segundo, el pueblo argentino, y por él ante la historia en cuanto a si yo he cumplido o no mi deber de ciudadano en cuanto a mis derechos y a mis obligaciones, con responsabilidad ciudadana. Tercero, la Junta Militar, y por ella ante mis camaradas de las Fuerzas Armadas, si yo he cumplido con eficiencia mi gestión administrativa como presidente de la Nación. A esos juicios me remito, y no acepto otro más".

Por último, interrogado en cuanto a si, concluido su mandato, piensa hacer política para seguir aportando al proceso, dijo: "No. Yo quiero servir a mi Nación. Lo dije en la última conferencia de prensa antes de viajar a China. Quiero replegarme a mi hogar, donde soy muy feliz, junto a mi mujer, mis hijos y nietos. Pero estoy siempre al servicio de la Nación, porque un día —como hoy— juré formalmente defenderla hasta perder la vida. **Si la Nación me requiere en la pluma, en la espada o en la actividad privada o pública, allí estaré.** Estaré al lado de la Nación, pero no al llamado de un fin o de una apetencia personal".

LIBERARIAN A MAS DETENIDOS

Trascendió que en los primeros días de julio próximo, sería puesto en libertad un grupo de detenidos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional.

Si bien no existe información oficial al respecto, se estima que ello sería el deseo del Gobierno Nacional y que podría ocurrir coincidentemente con la celebración del Día de la Independencia, el 9 de Julio.

Tampoco se sabe quiénes son los que quedarán en libertad ni la cantidad de personas que componen la lista, y que ha dado origen a la versión.

"VOLVER A LOS VALORES NACIONALES"

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal).— "Esto es una prueba más de que la Argentina saldrá adelante, superando todas las dificultades de momento, porque tenemos una juventud y un espíritu realmente inquebrantable", afirmó ayer el comandante en Jefe del Ejército, teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri, en declaraciones periodísticas al término de los actos programados por el III Cuerpo de Ejército, con motivo del Día de la Bandera.

Agregó el alto jefe militar que "hoy —por ayer— en Córdoba se ha vivido una gran fiesta, en este estadio lleno de entusiasmo y color, lleno de jóvenes y niños sonrientes, que reconfortan el espíritu y refuerzan el convencimiento que tenemos todos los argentinos de hacer a este gran país una gran nación".

"En la Argentina, más allá de las disidencias sectoriales que se puedan suscitar circunstancialmente, no hay disidencias respecto de nuestras tradiciones, por lo cual a nuestra nacionalidad la debemos revitalizar todos los días y no solo en las fiestas patrias".

"Es vital volver a los valores nacionales —prosiguió— a apreciar la significación que tienen los símbolos de la nacionalidad, la patria, la bandera, la familia, los hijos y la educación".

Finalmente, el teniente general Galtieri afirmó que "para el comandante en Jefe del Ejército y para todos los argentinos, revivir cada 20 de junio la vida de Belgrano y asistir significa revivir uno de los valores más sagrados de la Nación".

Por su parte, el comandante del III Cuerpo de Ejército, general de división Antonio Domingo Bussi, apuntó a manera de síntesis que "lo mejor de esta jornada es la respuesta de la comunidad cordobesa, que verdaderamente estimula y despierta el entusiasmo de volver a efectuar este tipo de actos que son realmente positivos, porque todos, sin distinción, adherimos llenos de júbilo, como hace años, como siempre ocurrió en las fechas patrias".

LA VISITA DEL PAPA

Vendrá a Argentina y Chile en 1981, Manifestó Rubiolo

SANTIAGO, Chile, 21 (AFP).— El Papa Juan Pablo II, que actúa como mediador en el diferendo limítrofe austral entre Chile y Argentina, visitará ambos países el año próximo, se informó aquí.

"Tengo la absoluta seguridad de que el Papa vendrá a Chile y Argentina en 1981", dijo el arzobispo de Mendoza, monseñor **Cándido Rubiolo**, a un grupo de periodistas chilenos que llegaron a esa ciudad trasandina.

El prelado descartó la posibilidad de que la visita papal se concrete este año, como lo señalaron aquí fuentes eclesiásticas la semana pasada, **"porque el Santo Padre no puede salir por mucho tiempo del Vaticano, debido a sus múltiples obligaciones".**

El Papa Juan Pablo II, que el 30 de junio inicia una visita a Brasil, interviene desde hace 13 meses como mediador en el centenario litigio que mantienen Chile y Argentina por las australes regiones del canal Beagle.

El proceso mediador, que se desarrolla en Roma, entró en una etapa decisiva y el presidente chileno Augusto Pinochet destacó en la víspera que ya **"hay un primer avance".**

La presencia del pontífice en los dos países estaría vinculada al éxito de su intervención para superar el problema del Beagle, según se estima aquí.

"El Papa va a proponer soluciones y esperamos que los gobiernos de ambos países acepten esas condiciones y que los gobernantes sean intérpretes fieles del sentir de ambos pueblos", señaló el arzobispo de Mendoza.

"Mi deseo —agregó— es que los chilenos y argentinos sigamos ahondando en el espíritu de oración, convencidos de que la paz es un don de Dios".

● **LAS NEGOCIACIONES**

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (AFP).— Las negociaciones entre Chile y Argentina sobre el diferendo del canal de Beagle, con el cardenal Antonio Samoré como mediador, continuarán regularmente aquí hasta fines de julio próximo, a razón de unas 25 reuniones por mes, se supo hoy aquí de fuente vaticana.

Antes de una breve interrupción prevista para el mes de agosto próximo, el Papa Juan Pablo II recibirá, al parecer, a ambas delegaciones, para establecer un balance de la situación, afirmaron fuentes allegadas al Vaticano.

"Tours" de Compras a Brasil, Pero de ¡Marihuana!

Según se informó oficialmente, personal de la División Toxicomanía de la policía bonaerense logró desbaratar, en distintos procedimientos, a una organización de narcotraficantes. Se especializaban en traer marihuana desde Brasil para "colocarla" entre jóvenes viciosos habitués a boliches bailables del Gran Buenos Aires. Hasta el momento fueron detenidos Oscar Antonio La Rosa, argentino, de 23 años, soltero, chofer, domiciliado en Meléndez 650, de Don Torcuato, y Héctor Alejandro de La Reta, de 27, quien vive en Balbastro entre Ombú y Alvear, de la misma localidad.

De acuerdo con lo confesado ante las autoridades, los sujetos actuaban en colaboración con un tal "Gato" quien era el encargado de viajar a Brasil para traer la carga del vicio.

Al ser detenidos, La Rosa tenía en su poder 50 gramos de marihuana y De la Reta, en "picadura" algo más de kilo y medio. Ambos fueron capturados en dos operativos distintos pero en un escenario similar: coquetos "boliches" concurridos habitualmente por "chetos", es decir, jóvenes a la moda **(pantalones ajustados, algún que otro "bombachudo, camisa ceñidas al cuerpo)** con buen poder adquisitivo.

En estos momentos, las autoridades continúan la investigación del caso en procura de detener al tal "Gato" y algún otro implicado en el tráfico de drogas.

Según confesión de los detenidos, el negocio con la marihuana lo venían realizando desde hace aproximadamente dos años, logrando con las operaciones importantes ganancias que reinvertían en la adquisición de la droga para así ampliar sucesivamente su campo de actividades delictivas.

EL INFIERNO EN LA TORRE

Identifican a Muertos: 4 Obreros y un Ingeniero

Los cinco muertos que dejó como saldo el incendio producido en la víspera en el edificio de 28 pisos, ubicado en el pasaje Carlos María Della Paolera 299 y la avenida Leandro N. Alem al 1000, de la zona de Retiro de esta Capital, fueron identificados como Daniel Roque Fidani, de 48 años, casado, ingeniero de la empresa Techint, y los operarios Angel Alberto Reychel, 22 años; Carlos Ricardo Cárdenas, 25; Luis Angel Vera, 26; y Rómulo Artemio Rolón, de 32, soldador.

Además, de acuerdo con la información suministrada por la Policía Federal, del total de heridos fueron identificados algunos de ellos, siendo éstos, Leonardo Castaño, de 49 años, empleado; Agustín Rodríguez, 29; Daniel Edgardo Nieto, de 33; Anastacio Bengolea, 42; Julio Aramovich, 27 y Nélida Susana Herrero de Barola, de 27.

Como se informara, el siniestro comenzó minutos antes de las 11 de la mañana de ayer, y según lo manifestado por personal de mantenimiento afectado al edificio Catalinas Norte, la tragedia se desencadenó cuando varias chispas, producidas por un soldador, fueron absorbidas por la corriente aerodinámica del conducto de ventilación del edificio y expulsadas hasta el piso 24 donde tomaron contacto con materiales combustibles.

Según las personas que estaban en el edificio, pese al feriado y entre los que se podían contabilizar, operarios, ejecutivos, directivos de algunas de las empresas, así como también varios empleados de distintas firmas, el siniestro comenzó en los pisos bajos, tercero o cuarto, expandiéndose el humo, primero en esos pisos, para luego elevarse a los más altos.

Debido a las características de la construcción, según se dijo, las ventanas estaban herméticamente cerradas de modo que el humo no encontraba boca de salida, debido a esto en los pisos superiores fue donde se registró la mayor desgracia.

Alertada la Policía Federal del incendio, concurrieron al lugar 8 dotaciones del Cuartel Central de Bomberos, así como también dos hidroelevadores y una escalera mecánica, los que procedieron de inmediato a romper gran cantidad de vidrios de los distintos pisos, a raíz de haberse convertido en pocos minutos, el edificio, en una chimenea de violento tiraje, condensando el humo en los pisos superiores donde precisamente se produjo la muerte por asfixia de las cinco personas.

El ascenso de los bomberos por las estrechas escaleras luchando contra el humo y la oscuridad, pues como medida preventiva se había cortado la corriente eléctrica, fue una tarea ardua, no obstante lograron rescatar a 24 personas, algunas heridas, otras semiasfixiadas y las demás presa de un alto grado de desesperación.

Al cabo de casi más de tres horas de intensa tarea los bomberos, entre quienes hubo dos con principio de asfixia, según informó la superintendencia de Bomberos de la Policía Federal, lograron dominar el siniestro.

Las Tiene Todas en Contra: Gordo y "Sátiro" Fracasado

En momentos en que efectivos de la subcomisaría de El Palomar, dependiente de la seccional 4ª de Morón, efectuaban una recorrida por la jurisdicción, observaron la actitud sospechosa de un individuo joven, por lo que lo interceptaron e interrogaron. Luis Alberto Leiva (a) Gordo, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en un departamento del 3º piso de un monoblock de dicha población, que es de quien se trata, tenía en su poder un cuchillo, el mismo que utilizó —según propia confesión—, para amenazar de muerte a quienes fueron sus víctimas en acciones delictivas.

Dijo que en la esquina de las calles Marconi y Cabral, de El Palomar, sorprendió a una mujer a la que, luego de robarle, la llevó a una obra en construcción próxima, violándola. En la misma esquina, sorprendió, otro día, a una joven que se dirigía a trabajar, y amenazándola con el cuchillo, la despojó de $ 150.000. La víctima fue llevada a un baldío, pero por la tenaz resistencia hizo desistir al delincuente de sus designios. Leiva también fracasó en su intento de ultrajar a otra mujer. Esto ocurrió en la esquina de Namuncurá y Bergamini, también de El Palomar, resultando damnificada otra vecina al que el sujeto despojó de $ 17.000 y efectos personales.

LADRON BALEO A TAXISTA Y FUGO

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Un joven taxista fue herido de bala levemente, por un delincuente solitario que lo asaltó en las afueras de la ciudad. La policía intervino rápidamente, pero no pudo localizar al asaltante que llevó consigo el dinero producto de la recaudación del trabajador, según se informó oficialmente.

La víctima fue identificada como Hugo Alberto González, argentino, de 19 años, quien fue abordado por un sujeto joven en la Avenida Edison y calle 39, haciéndose llevar hasta Edison y calle 63. En ese sector despoblado, el asaltante sacó de entre sus ropas un revólver, con el que lo amenazó de muerte, instándolo a hacerle entrega del dinero que tuviera en su poder.

Aparentemente, la cifra entregada por el taxista, unos 70 mil pesos, no agradó al delincuente quien sacó violentamente del coche a González, exigiéndole más dinero. Al obtener una respuesta negativa, disparó su arma hiriendo al taxista en su pierna izquierda.

MICRO CHOCO UN AUTO EN LA RUTA Nº 2: MURIO UNA JOVEN

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Una joven de 22 años murió arrollada por un ómnibus mientras intentaba, junto con otras tres personas, solucionar problemas mecánicos en un automóvil en la Ruta Nº 2, en el Partido de Maipú.

El caso ocurrió ayer, al caer la tarde, cuando el Ford Falcon guiado por Rodolfo Rodríguez circulaba en dirección a Mar del Plata y a la altura del kilómetro 263 sufrió desperfectos mecánicos.

Rodríguez lo estacionó en la banquina y entonces descendieron del vehículo Miriam Gastau, de 21 años, Carmen Gastau de 25 y Lilia López de 22, con el propósito de empujar el coche.

En esa circunstancia, el ómnibus interno 144 de la "Empresa Argentina" embistió al coche en su parte trasera y ocasionó la muerte de Lilia López, en tanto que Rodríguez fue internado en un centro asistencial con heridas leves y las hermanas Gastau resultaron ilesas.

● **OTRA VICTIMA FATAL**

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— En las últimas horas de ayer dejó de existir la niña Paula López, de 9 años, quien resultó herida en la espantosa colisión registrada a cinco kilómetros de esta ciudad y en la cual fallecieron —en forma instantánea— cuatro personas. El hecho —que informara CRONICA en sus ediciones de la víspera— se produjo en la madrugada cuando a la altura del kilómetro 395, en proximidades de Camet, se embistieron frontalmente un Ford Falcon, patente B-513530 y un Taunus, C-879345. Cuando se intentó prestar ayuda a los ocupantes, se comprobó que habían muerto en el acto Luis Aníbal Alvarez, de 21, Elba Bazán de Gianetta, de 30, Carlos Víctos López, de 40 y Lidia Morgan Durán de López, de 38. La pequeña Paula, hija del matrimonio López, murió anoche en la Clínica Colón, de esta ciudad, donde había sido trasladada en estado crítico. Las demás personas accidentadas (Luis Leguizamón, de 20, Jorge Morales, de 28 y otros tres menores) se encuentran internadas en la sala de terapia intensiva del sanatorio.

RECAPTURAN A MAS MENORES EVADIDOS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Otros cinco de los 21 menores que en la madrugada del martes último fugaron de un establecimiento de seguridad y tratamiento de Abasto, partido de La Plata, fueron recapturados, y dos de ellos devueltos a las autoridades por sus padres, con lo cual suman ahora 15 los evadidos que permanecen libres. Así lo informó la Jefatura local.

Los 21 menores —algunos de extrema peligrosidad— fugaron en la madrugada del martes pasado del Instituto Aráoz Alfaro, ubicado sobre Avenida 520, en la localidad de Abasto, a poca distancia de la Ruta Nacional Nº 2. Los menores redujeron a los guardianes a punta de arma blanca.

Uno de ellos fue capturado el miércoles en Punta Lara, otro se entregó y dos fueron devueltos al Instituto por sus propios padres. La policía capturó a otros dos que habían asaltado a un policía y a varios comercios y se apresaron a otro asalto en Lomas de Zamora.

Personal policial continúa efectuando operativos y diligencias

DECAPITADA

Horrible fin de una Muchacha en el Tren

SAN SALVADOR DE JUJUY, 21 (De nuestro corresponsal).— Al asomar su cabeza mientras viajaba en un tren, una joven de 23 años resultó decapitada. El hecho ocurrió en momentos en que el convoy ingresaba a un puente ubicado entre las estaciones Iturbe y Humahuaca.

Según la información policial, aproximadamente a las 13 de la víspera, cuando Juana Flores —de ella se trata— viajaba en el estribo del tren que se trasladaba de la estación fronteriza de La Quiaca a esta capital, sacó la cabeza fuera de los límites del vehículo cuando el convoy ingresaba a un puente, que a consecuencia del impacto fue separada del cuerpo y cayó a un costado de las vías.

La víctima vivía en el Barrio Mariano Moreno, en esta provincia.

● **OTRO MAS**

SANTIAGO DEL ESTERO, 21 (De nuestro corresponsal).— Un muerto y un herido en estado delicado fue el resultado de un accidente provocado por un tren carguero y un vehículo tipo estanciera.

Un convoy que se trasladaba por las vías ferroviarias ubicadas en la intersección con la avenida Belgrano, en el sector norte de esta capital, embistió al automotor con dos personas en su interior.

Como resultado de la colisión se comprobó que uno de ellos, Martín Vivas, había fallecido y que el conductor de la estanciera, Julio Franklin Matar, había sufrido heridas de consideración.

● **MUERE MAYOR**

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal).— La VI Brigada Aérea, por intermedio de la División Relaciones Públicas, dio a conocer un comunicado oficial informando sobre la muerte del mayor Emilio Arroyo y de su hijo de 9 años.

La información indica que el accidente de tránsito se produjo en el carril "Bandera de los Andes", en dirección al este, cuando el automóvil que conducía el militar fue rozado por un micro de pasajeros de la empresa TAC que, en igual dirección, circulaba por esa arteria.

Tras el roce, el automóvil del mayor Arroyo volcó y se estrelló contra un árbol, recibiendo heridas que, posteriormente, les costaron la vida al militar y a su hijo

TRATA DE BLANCAS EN NECOCHEA: CAPTURAN A OTROS TENEBROSOS

NECOCHEA, 22 (De nuestro corresponsal).— La policía de esta ciudad procedió a nuevas detenciones, en el marco de la investigación de una poderosa organización de tratantes de blancas que operaba en whiskerías y centros nocturnos.

Pese al hermetismo policial, impuesto por el secreto sumarial, trascendió que la detención de los principales cabecillas de la siniestra maniobra, un hombre y dos mujeres, se hallan detenidos a disposición del juez Penal de turno, acusados de obligar a ejercer la prostitución, bajo amenazas de muerte y castigos corporales, a varias mujeres, tanto mayores, como adolescentes y aun, menores de edad. Intervino también la Brigada de Investigaciones de Mar del Plata, logrando se la captura de otros dos individuos conocidos en "el ambiente" como el "negro Bustos" y el "Beto Murúa".

Asimismo, se habría identificado a otros sujetos que pertenecerían a la organización de tenebrosos, cuya identidad la policía mantiene en reserva.

Previenen "Sangriento Golpe"

Bolivia en Medio de un Clima de Gran Tensión

LA PAZ, 21 (AFP).— Los rumores sobre un inminente golpe de Estado sangriento se multiplicaron en Bolivia, en una aparente campaña para crear intranquilidad entre los ciudadanos, señalaron fuentes oficiales.

Esas versiones se suceden aquí desde hace ya varios meses, pese a las reiteradas seguridades tanto gubernamentales como militares de que las elecciones generales del próximo 29 de junio se celebrarán con totales garantías.

Las informaciones alarmistas no solo son reproducidas en medios populares sino que aparecen y desaparecen casi a diario en medios gubernamentales, políticos y militares, provocando desconcierto general en la ciudadanía que todavía sigue dudando sobre la celebración de las prometidas elecciones generales.

La rebelión armada de comandos paramilitares ultraderechistas en Santa Cruz de la Sierra, hace tres días, volvió a plantear, una vez más —según medios de prensa—, la debilidad gubernamental en relación con la seguridad interior.

Los paramilitares ocuparon radioemisoras y puntos estratégicos sin que la policía lo impidiera ni los desalojara.

La acción extremista provocó una enérgica reacción de las organizaciones periodísticas, y la Asociación Boliviana de Radioemisoras (ASBORA), determinó un paro simbólico de dos horas en todas las emisoras privadas bolivianas.

El paro simbólico se concretó al mediodía de hoy, precisamente cuando millones de bolivianos escuchan las emisiones informativas de las 112 radioemisoras privadas de Bolivia.

Los candidatos presidenciales aprovechan la recta final de sus campañas proselitistas para insistir en sus ofrecimientos y criticar a los sectores ultraderechistas que buscan el golpe de Estado.

Pero la mayor parte de los candidatos evitan las grandes aglomeraciones, prefiriendo proclamaciones en lugares cerrados para prevenir cualquier atentado.

La sucesión de explosiones dinamiteras nocturnas, ha conseguido dejar desierta esta ciudad que, con 800.000 habitantes, es la mayor del país, pues, los paceños temen salir de noche por falta de garantías para su seguridad.

La policía boliviana reitera sus promesas de salvaguardar la tranquilidad ciudadana, pero los atentados continúan, casi a diario, sin que las patrullas motorizadas o a pie, logren impedirlos ni detener a sospechosos.

Por otro lado, la presidenta Lidia Gueiler se encuentra delicada, pues hoy fue internada en la "Clínica Modelo" para un detallado examen renal.

Sufre de una infección extendida en el único riñón que posee, tras habérsele extirpado el otro, hace años.

Tiene fiebre alta desde hace tres días, pero el equipo médico que la atiende declaró a la prensa que la Jefa del Estado, podrá reincorporarse a sus funciones presidenciales a partir del próximo lunes.

La presidenta se ha destacado en los últimos meses por su capacidad negociadora con diversos sectores militares y civiles para conducir al país hacia las elecciones generales del 29 entrante.

Los ojos bolivianos están puestos en las fuerzas armadas y en sus mandos superiores, pues los rumores golpistas señalan que los militares asestarían un nuevo golpe de Estado.

Sin embargo, el general Armando Reyes Villa reiteró en las últimas jornadas, el apoyo castrense al proceso electoral y a la presidenta Gueiler.

Un comunicado militar señaló, hace diez días, la conveniencia de postergar las elecciones generales, "por lo menos en un año".

La sugerencia militar fue rechazada tanto por el Parlamento como por el gobierno y los partidos políticos.

Esta iniciativa castrense dio motivo a que se alentaran nuevos rumores alarmistas en contra de la democracia boliviana.

Atentado en Potosí

POTOSI, Bolivia, 21 (AFP).— Esta importante ciudad minera del estaño con 100.000 habitantes, quedó sin servicio eléctrico y a oscuras tras un atentado terrorista.

Dos paquetes explosivos destrozaron sendas torres de conducción eléctrica de 60.000 voltios, determinando que la ciudad quedara sin el vital servicio público.

Obreros de la empresa eléctrica intentan subsanar la deficiencia, mientras la policía investiga los hechos.

● "NO ES POR TURISMO"

BOGOTA, 21 (AP).— El Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) declaró que la visita del Papa Juan Pablo II al Brasil no tiene carácter "turístico, ni político, ni folklórico".

El Papa llegará a Brasilia el próximo 30 de junio y durante 12 días visitará Bello Horizonte, Río de Janeiro, Aparecida, Porto Alegre, Curitiba, Bahía, Recife, Belen Do Para, Manaos y Fortaleza, en una de las más extensas giras de su pontificado.

En una conferencia de prensa, anoche, monseñor Alfonso López Trujillo, presidente del CELAM, dijo que "el sello de las giras del Papa por el mundo es eminentemente pastoral" y por lo tanto su próxima visita al Brasil no tiene ningún significado político, a pesar de lo cual puede esperarse que Su Santidad hable de asuntos éticos y políticos en su sentido más alto y más noble.

¡QUE BARBAROS! HASTA CON SU LUNA DE MIEL

SAN FRANCISCO, 21 (ANSA).— Xavier Villanueva, 23 años, y Greg Mckennay, 25, fueron los dos primeros homosexuales que ganaron un viaje de luna de miel y otros premios en el primer concurso de este tipo televisado por el Canal 25 de esta ciudad.

El programa, titulado "The dating game" es un juego como tantos otros en la televisión estadounidense, con la diferencia de que se transmite en base a preguntas relacionadas con el sexo, en tono cómico y picaresco.

Los productores, Marty Chavkin y Mark Seidenberg, tuvieron gran éxito desde el primer programa en el cual se encuentran personas homosexuales que no se conocen entre sí y que —al contestar con buen éxito las preguntas del juego— es premiada la pareja con viajes y regalos.

CARTER ENTREVISTO AL PAPA

Juan Pablo II Exhortó a Proteger la Dignidad

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (EFE).— La dignidad de la persona humana, la situación en Oriente Medio y en Centroamérica, la carrera de los armamentos y el diálogo Norte-Sur fueron los principales temas tratados en el discurso dirigido hoy sábado aquí por el Papa Juan Pablo II al presidente Jimmy Carter.

Al término del coloquio privado entre el Papa y el presidente de los Estados Unidos, que duró una hora y tres minutos, la esposa e hija de Carter y el resto de su séquito fueron presentados al Pontífice, quien pronunció entonces un importante discurso en inglés.

El Papa recordó en primer lugar su visita del pasado mes de octubre a Estados Unidos y subrayó que esta visita al Vaticano del presidente norteamericano es "una indicación del profundo respeto y estima de vuestro pueblo a los valores éticos y religiosos".

Seguidamente, el Pontífice trató, en un tono muy diplomático, una serie de temas de "interés común" sobre los que expresó el punto de vista de la Santa Sede.

Tras observar que los valores morales deben orientar la vida política, social y económica de las naciones y las relaciones internacionales, el Papa insistió en la importancia de "la dignidad de cada persona humana desde el primer momento de su existencia" y en la contribución de la Iglesia a la defensa de los derechos humanos.

"En ese sentido —dijo el Pontífice— Iglesia y Estado están llamados a colaborar en la causa del hombre y en la promoción de la sagrada dignidad del hombre".

Pasando a los temas políticos internacionales, el Papa expresó su "profundo interés por todos los esfuerzos destinados a mejorar la situación de la humanidad y orientados hacia la paz en el mundo".

"De modo particular —dijo seguidamente Juan Pablo II— el Oriente Medio y las regiones vecinas ocupan nuestra común atención, debido a la enorme importancia que tienen para el bienestar internacional".

El Papa, siempre sobre Oriente Medio, se refirió concretamente a la "cuestión de Jerusalén", que definió como "central para una paz justa en esa parte del mundo" y expresó su esperanza de que "una comunidad tradicionalmente monoteísta de fe ayude a promover la armonía entre todos cuantos confían en Dios".

Asimismo, el Pontífice renovó su "encarecido llamamiento para que se dé la debida atención a las cuestiones que afectan al Líbano y al problema palestino en su conjunto".

Al aludir luego al "aspecto mundial de la responsabilidad que recae en los Estados Unidos", el Papa afirmó que "a pesar de todos los inconvenientes y problemas, los gobiernos de buena voluntad desean seguir obrando por la paz y la comprensión internacional, el control y la reducción de los armamentos, la promoción del diálogo Norte-Sur y la contribución al progreso de las naciones en vías de desarrollo".

HUNDEN BARCO ESPIA DE LOS NORCOREANOS

TOKIO, 21 (DPA).— Un barco espía de Corea del Norte fue hundido en la madrugada de hoy a unos 130 kilómetros al sudoccidente de Seúl, informó la agencia japonesa de noticias Kyodo.

Ocho agentes norcoreanos murieron y uno fue tomado prisionero durante el asalto conjunto de la Marina, la Fuerza Aérea y la Policía Marítima surcoreanas. Dos soldados surcoreanos sufrieron heridas leves.

El barco espía que se había adentrado en aguas territoriales de Corea del Sur fue descubierto en la tarde del viernes.

Según una información de la cadena de radio y televisión británica desde Seúl, la persecución, en la que participaron tres barcos patrulla y tres cazabombarderos duró doce horas.

REDADA EN EL URUGUAY

MONTEVIDEO, 21 (Saporiti).— Una importante célula del aparato armado del proscripto Partido Comunista que estaba capacitando a sus elementos para la lucha armada, fue desbaratado por el ejército en el departamento de Río Negro.

El comunicado oficial difundido esta noche agrega que el grupo realizaba reuniones en una chacra y tenía por finalidad reorganizar el Partido Comunista.

Con esa intención realizaban reuniones teniendo como fachada el Centro Cultural Máximo Gorki, una entidad fundada en 1957 por residentes ucranianos y rusos cuyos fines fueron desvirtuados con el correr del tiempo, hasta quedar convetido en un lugar de adoctrinamiento. Así se atraía a la juventud con actividades culturales y deportivas.

Las autoridades lograron detener a 25 personas entre las que figuran dos profesionales que obtuvieron sus títulos en el Instituto Energético de Moscú y en la Universidad Patricio Lumumba.

Devastadora Explosión

BELFAST, 21 (AFP).— El Ejército Republicano Irlandés (Ira-Provisional) reivindicó un atentado realizado con una bomba de 400 kilos, que devastó hoy el centro del pueblo de Fintona, en el condado de Tyrone (en el centro de Ulster), sin provocar víctimas, pero sí importantes daños materiales.

● VIVIENDAS DAÑADAS

Más de un centenar de casas y negocios de la calle principal de la localidad resultaron dañados por la carga explosiva.

Pudo darse la alerta antes de la explosión y la policía procedió a evacuar de inmediato el centro del pueblo.

AYATOLLAH SANGUINARIO

PARIS, 21 (AFP).— Llamado dentro y fuera de Irán "el ayatollah sanguinario", ubicado en la línea más dura de los seguidores del imán Jomeini, el ayatollah Sadegh Jaljali volvió esta semana a sembrar el terror con 10 nuevas ejecuciones

Amigo personal de Jomeini, a quien siguió en el exilio desde 1963, pequeño y regordete, por momentos de gesto sombrío y, casi sin transición, jovial, Sadegh Jaljali encarna una porción creciente del poder que Jomeini se niega a otorgar al presidente Abdolassam Bani Sadr.

Designado depurador del aparato administrativo y militar formado por el sha en el alba de la revolución islámica, más tarde juez itinerante con jurisdicción especial en el Kurdistán, ahora encargado de luchar contra el tráfico de drogas, Jaljali es a la vez el Saint-Just y el Robespierre de un régimen bicéfalo.

Sin embargo, el apoyo de Jomeini, decisivo en todas las instancias por las que atraviesa el proceso iraní, permitió a Jaljali desafiar los llamados a la sensatez

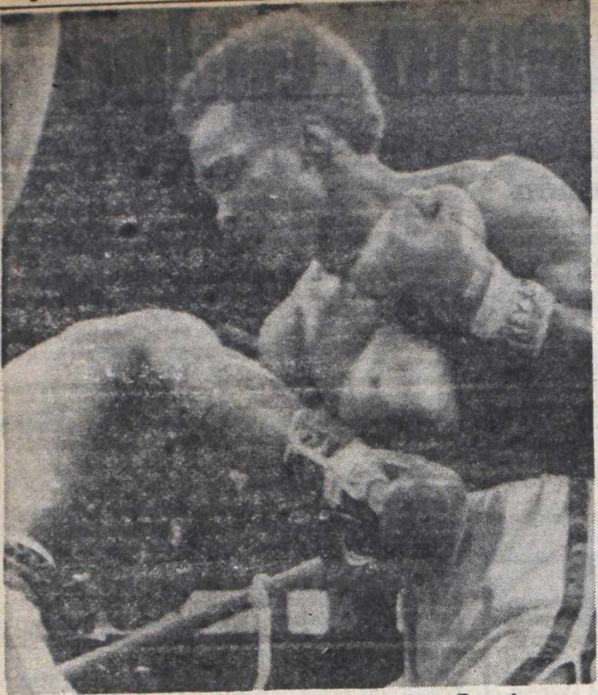
"Desesperada Situación" Vive El Salvador

MADRID, 21 (AFP).— El Salvador "está viviendo una guerra civil", afirmó el ministro de la presidencia de El Salvador, Pablo Mauricio Albergue, en declaraciones publicadas hoy por el matutino "Diario 16".

Mauricio Albergue y otros dos miembros del gobierno salvadoreño, el jefe del estado mayor, Francisco Adolfo Castillo y el ministro del Interior, Ovidio Hernández, se encuentran en Madrid para dar cuenta de "la desesperada situación de su país".

Albergue dijo que "los enfrentamientos se dan contra las fuerzas del ejército, que perdió más hombres en esta guerra larvada que en la contienda con Honduras".

Según Ovidio Hernández, "la solución de la guerra civil es muy difícil, ya que una respuesta militar con todas sus consecuencias por parte de la junta de gobierno destruiría el lento camino ya realizado de las reformas y, además, supondría el rechazo internacional".



Los dos quieren, pero no pueden. Enredo.



El panameño conectó su izquierda, pero ya viene la réplica de Leonard.

CON LA GARRA DE UN



Euforia entre los panameños, que alzan a "Mano de Piedra" Durán al final de la pelea.

Adiós "Negocio" Yanqui

TEXTOS DE JORGE MORTOLA: FOTOS DE VICTOR HERNANDEZ, ENVIADOS ESPECIALES.

MONTREAL, Canadá, 21 (De nuestro enviado especial) — Aunque el triunfo de **Roberto "Mano de Piedra" Durán** estaba en los papeles de algunos, es indudable que los americanos vieron desaparecer de golpe a aquel mágico *niño*, campeón olímpico e invicto que ocupó los horarios centrales de los espacios televisivos.

Ese que significó siempre un gran negocio para casi todos y que a la postre facilitó darle, además de las figuras vigentes en la categoría welter, una importancia como jamás la tuvo en lo que se refiere al movimiento de divisas. Porque innegablemente con su participación, más la del propio Durán, así como también el otro titular versión AMB, Pipino Cuevas, esta categoría suplió con absoluta holgura, además de jerarquizarse, a la otra que siempre colmó las expectativas, la de los pesados.

Pero ahora, con la victoria de Durán sobre Leonard, el negocio tomó otro rumbo. No es más un americano titular del mundo del que se habló maravillas y se lo comparó con grandes del pasado.

De la puja entre promotores, Bob Arum y Don King, este último se retiró más que ganancioso. Su tremendo físico negro y la melena que lo caracteriza bailaron de alegría abrazando a Roberto "Mano de Piedra" Durán.

Porque Arum perdió el control en muchos aspectos dentro del terreno de las promociones y los campeones mun

FIESTA PANAMEÑA

Nadie Durmió en el País del Rey

CIUDAD DE PANAMA, 21 (AP) — Numerosos grupos de panameños que se congregaron esta noche en tabernas, bares y casas particulares para presenciar el combate de su compatriota Roberto Durán, en Montreal, contra el campeón welter, "Sugar" Ray Leonard, celebraron frenéticamente el triunfo del ídolo

Durante la pelea de una hora por el título del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), el tránsito prácticamente quedó paralizado en la capital, mientras la gente se agolpaba frente a los televisores. Minutos después del anuncio, los automóviles hicieron sonar sus bocinas y sus ocupantes gritaban "Viva el campeón Durán".

Los médicos en los hos pitales públicos informaron que dos ancianos padecie ron ataques cardíacos du rante una combinación de golpes que Leonard desató sobre el ídolo panameño pero dijeron que ambos pa cientes se restablecían y estaban fuera de peligro.

El ex jefe de Estado, ge neral Omar Torrijos, pre senció la pelea al lado de su médico "solo para asegu rarme de que no pase nada" dijo un asistente. Horas antes, Torrijos había con currido a la televisión para aconsejar a sus compatrio tas que presenciaran el combate y bebieran whisky o ron para disminuir la presión en el caso de un ataque cardíaco.



Durán insultó a todo el mundo al final.

COLOSO

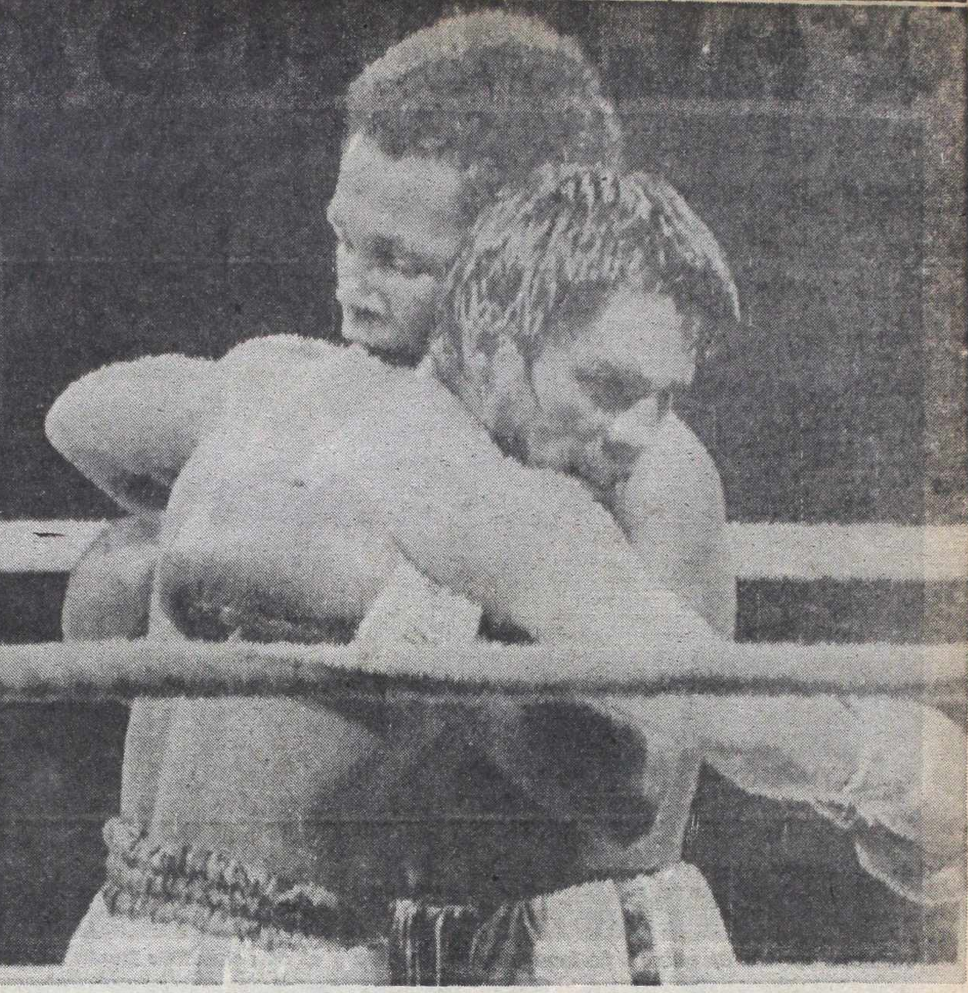
Ahora, "Mano"-Pipino

diales. Tenía un pesado, John Tate, que también en Montreal terminó cayendo sin pena ni gloria. Más con mucha pena que otra cosa, porque entendemos que lo hecho por el "Gran John" fue la acabada muestra de alguien que no quiere más. Pero esto lo tocaremos en un tema aparte. Simplemente lo trajimos como un elemento más de juicio. Porque así como King se mostró enfervorizado saltando de alegría, Bob Arum desapareció con la cara totalmente seria.

La gran fuente de ingresos que significó Leonard, la tan bien cuidada y estudiada carrera pugilística, el negocio excelentemente orquestado que arrojó siempre importantes ganancias, ese moreno fue sacado de camino con la obligación de tener que esperar un largo tiempo para retornar a los planos estelares e incluso, obligadamente, aguardar otro resultado para volver a intentar reinar en los welters.

Porque hasta que no se devele la incógnita entre Durán-Cuevas, Leonard pasó a ser un observador de la cosa. Es cierto que con mucho dinero ya que él se llevó en definitiva una gran suma de dólares capaz de dejar cálmo al más belicoso.

Hoy Roberto "Mano de Piedra" Durán es dueño de una hazaña. Primero rey en los livianos, ahora en medio medianos. Sobre 72 peleas, ganó 71, de ellas 55 por nocaut. El 26 de junio de 1972 fue campeón mundial de los livianos derrotando por KO en el décimotercero a Kén Buchanan. También en junio, a casi ocho años después, volvió a ungirse campeón welter.



Tramos finales del combate. Durán mira al costado y Leonard se ve muy cansado.

¡Insólita Explosión de Durán!

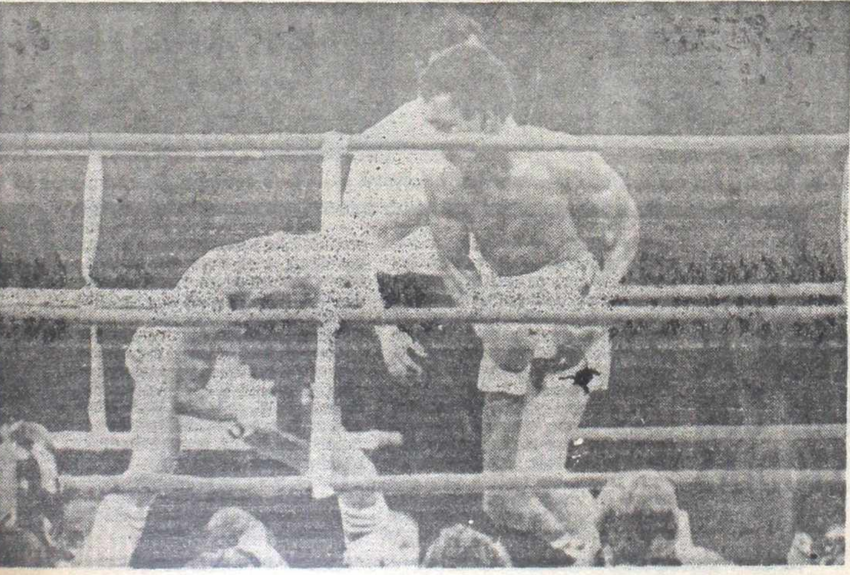
MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial).— Los que conocen de cerca al nuevo campeón del mundo se mostraron algo extrañados por su conducta. No solamente el día del combate sino también en las jornadas previas. Porque Roberto Durán suele ser un hombre afable y extrovertido, pero pocas veces —o ninguna— a lo largo de su extensa carrera boxística, se mostró grosero o maleducado.

Sin ninguna duda, el carácter especial que tenía esta pelea para él, que es ídolo indiscutible del pueblo panameño, un poco el "patrimonio nacional", alteró su temperamento. "Mano de Piedra" apareció sumamente agresivo cada vez que se cruzó con Leonard antes del combate; también en el pesaje. Y ni qué decir de su comportamiento cuando finalizaron los vibrantes quince asaltos. Gritó, gesticuló, blasfemó, insultó e incluso llegó a hacer varios gestos soeces y desmedidos. Eso ocurrió antes de que el anunciador oficial leyera las tarjetas de los jurados. No es novedad que un boxeador quiera impresionar al público y a los jueces protestando antes de conocer la decisión. Pero esta vez Durán se extralimitó de tal modo que —como dijimos— su conducta extrañó sobremanera, a propios y desconocidos.

Por su parte, Leonard pareció inmutable en todo momento; dejando las expresiones fuera de lugar para su séquito. Los acompañantes del moreno intercambiaron insultos con sus colegas panameños y hasta casi se toman a golpes en el centro del ring con varias personas que subieron a curiosear y vivar a uno u otro boxeador, logrando únicamente excitar aún más los ánimos de los segundos de Durán y Leonard.

En fin, el clima que rodeó este sensacional combate daba para todo y hasta resulta comprensible que los verdaderos protagonistas —en este caso Durán— se hayan extralimitado. Fue la descarga a tantos días de privaciones, gimnasio y encierro.





Durán se agazapa tras recibir una andanada de golpes cortos. Fue uno de los momentos del combate en los que dominó el púgil yanqui quien, pese a todo, fue declarado perdedor por puntos en fallo unánime de los jueces.

¡RETIRATE TATE!

Trevor Berbick le dio Otra Paliza

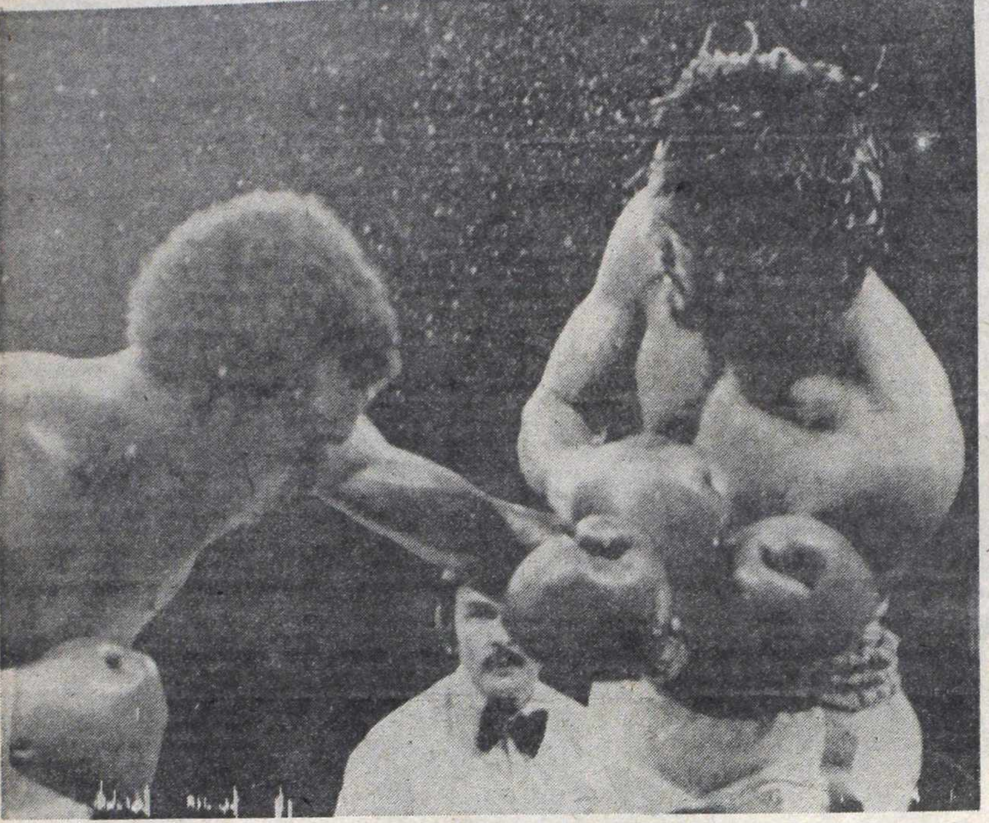
MONTREAL, Canadá, 21 (De nuestro enviado especial).— Mientras veíamos en acción al ex titular mundial de los pesados, John Tate, frente a Trevor Berbick, recordábamos las palabras pronunciadas en Buenos Aires por Bob Arum sobre las bondades pugilísticas del "Gran John".

Arum, en aquella oportunidad, hizo tal parangón sobre el futuro de Tate que sus palabras nos sonaron demasiado ostentosas.

Luego de la derrota en Knoxville cayendo contra Mike Weawer y perdiendo en consecuencia la corona mundial, a Tate se le presentaba esta nueva oportunidad para reivindicarse y buscar una nueva chance.

Sin embargo, fue triste y opaco lo expuesto sobre el ring del Estadio Olímpico, con un final digno del mejor dramatismo. En ese noveno asalto, luego de recibir una derecha sobre la cara por parte de su rival, Tate se dio vuelta como para escapar de ese oponente al que no podía controlar ni anular de manera alguna. Berbick lo corrió pegándole golpes sin ninguna duda antirreglamentarios, los cuales dejaban traslucir, por otra parte, el poco fuego sagrado de Tate quien cayó al suelo estrepitosamente. Creemos que Tate tiene que poner el punto final a su carrera pugilística. No es más el "coloso" a quien se pretendió vender. Es solo un boxeador derrotado que da mucha pena...

FALLO JUSTO, PAR



Violento cambio de golpes. La izquierda de Leonard y el derechazo de Durán se cruzan.

Ha finalizado la pelea y Durán ha salt

¡Se "Avivaron" Después que era Unánime!

MONTREAL, 21 (Enviado especial).— La gran cantidad de gente que subió al cuadrilátero alteró el normal desenvolvimiento de la tarea del anunciador oficial. Tanto es así, que en un primer momento se creyó que el fallo del combate —si bien favorecía a Durán— había sido dividido y no unánime. Según las propias palabras del locutor, el jurado italiano, Poletti había decretado un empate en 147. Por ese motivo, la tensión se mantuvo hasta la lectura de la última tarjeta.

Pero minutos después de finalizada la pelea un vocero del Consejo Mundial de Boxeo hizo saber la aclaración. Según la misma Poletti también había visto ganar a Durán por 148-147. Por lo tanto, el triunfo del púgil panameño resultó prácticamente idéntico en la opinión de los jueces. Todos le acordaron un punto de ventaja.

● BALANZA

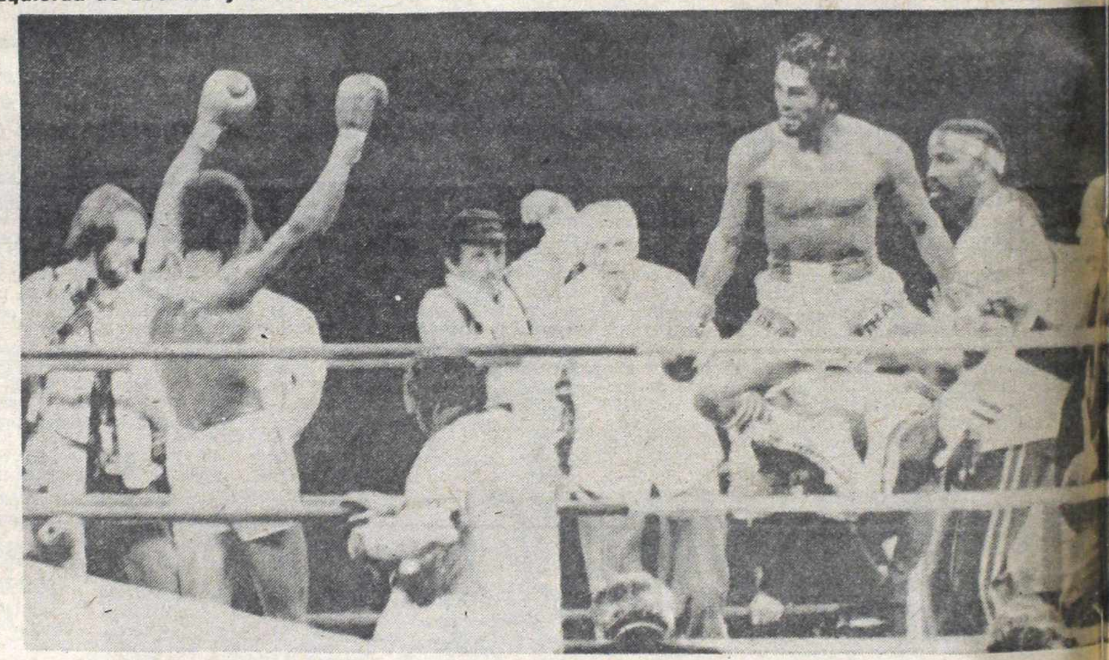
Ambos contendores estuvieron bastante por debajo del límite máximo de la categoría welter —o medio mediano— que es de 66,678 kilogramos. Ray Leonard acusó 65,750 y Roberto Durán, 65,900. Los dos lucieron un estado físico impecable, producto de la intensa y larga preparación a que se sometieron durante casi tres meses.

● LAGUNA

Entre los invitados especiales a la pelea se ubicó a Ismael Laguna, panameño, ex campeón del mundo de los livianos y viejo contrincante de nuestro Nicolino Locche. Cuando nos cruzamos con él le hicimos saber que el "Intocable" se disponía a retornar a la actividad. Su expresión al enterarse fue de desolación y disgusto. De todos modos, nos pidió que le enviáramos sus saludos.

● VETERANOS

En el rincón del nuevo campeón pudo observarse a Freddy Brown y Ray Arcel, dos viejos zorros del boxeo; igualados en una particularidad. Ambos tienen nada menos que 73 años.



El combate ha concluido y mientras Leonard alza sus brazos, Durán pega el salto.

¡QUE RARO! FUERON AL PESAJE CON CUSTODIAS

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial).— El pesaje fue realmente una pesadilla para los dos pugilistas. No por el hecho de tener que concurrir a la balanza, ya que estaban perfectamente en peso y dentro de la categoría, sino por la gran cantidad de público que acudió para presenciar la ceremonia.

Fue entonces que los apoderados, tanto de Durán como de Leonard, decidieron que los autos que los llevaban al pesaje, no se detuvieran en la puerta del recinto, sino que fueran en busca de refuerzos. Entonces sí, con la colaboración de cuatro guardaespaldas para cada pugilista, se pudo apartar a la concurrencia e ingresar con muchos inconvenientes al lugar donde debió cumplirse con el requisito reglamentario.

La diferencia entre uno y otro fue apenas de 238 gramos. En el momento de enfrentarse ambos boxeadores frente a la balanza hubo un cambio de palabras, nada afectuosas, luego sonrisas irónicas y finalmente Durán le negó un apretón de manos.

Luego, y en el transcurso de la pelea como así también cuando finalizó la misma, los gestos de Durán y Leonard fueron elocuentes.

Las Perso

MONTREAL, 21 (De nuestro
via fue el principal inconvenie
mayor cantidad de públi al
Se hicieron su "agosto" que
tinamente, vendiendo c
aunque menos sea, la cabeza d
nadie quería perderse el gran

Otras ausencias, muy lamen
muy ligeritas de ropas, p
round que iba a comenzar. E
atracción dado que vestí p

Entre los que sí estuvieron p
figuras estelares del boxeo co
zier, Mike Weaver, John T
Arguello, Hilario Zapata, W
Todos, bajo la lluvia segu

A UNA GRAN PELEA

Durán, Apretadamente, Ganó la Corona de los Welter

...saldo de alegría considerándose el campeón.

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial).— Ganó, después de todo, el que más hizo por la pelea. Somos conscientes de que a la hora del fallo, muchos colegas tenían consignado un empate. Nuestra tarjeta decía 149-148, a favor de Durán, porque, tal vez, la diferencia en nuestra apreciación es que no nos preocupamos por quién pegó un golpe más, o un golpe menos. Lo que nadie puede negar es que Roberto Durán con ese inquietante arrojo, con una voluntad indiscutible, mantuvo, constantemente, su ataque. El fue quien acosó, buscó y procuró definir. Estamos también conscientes de que Leonard pudo aparecer como un contragolpeador, pero nos parece que más que eso, el hasta ese momento campeón mundial, trabajó a la espera de poder colocar una mano definitoria y allí, al formar opinión los jueces consideraron, como nosotros, que el panameño fue el que más hizo por la pelea y el que más procuró la victoria.

El británico Harry Gibbs entregó una tarjeta de 145 a 144, para Durán, el francés Baldeyrou 148-147 y el italiano Angelo Poletti dio también 148-147.

Antes de analizar el trabajo de los pugilistas debemos consignar nuestro desprecio por el trabajo del árbitro, Carlos Padilla, quien arbitrariamente se pasó el combate cacheteando las manos de los púgiles para deshacer los clinches. Entró casi entre ellos por momentos perdiendo visión de la acción para tocar una mano u otra, constituyéndose en una figura casi combatiente. Fue igualmente malo para ambos púgiles, pero dado que quien buscaba la fricción cuerpo a cuerpo fue Durán, debemos aceptar que él resultó el más perjudicado. El combate alcanzó una gran tensión sin lograr empero brindar belleza boxística, ni tampoco calidad técnica. Como habíamos previsto fue una lucha de estrategias, aunque sorprendió que, por momentos, Leonard aceptara el tipo de lucha cuerpo a cuerpo que buscaba su desafiante y casi estamos proclives a considerar su actitud, como nacida del temor de los cambios de golpes que Durán proponía a cada rato, aun cuando Leonard estaba mejor parado y colocaba mejores manos.

Habrá que aceptar también que no hubo golpes excesivamente potentes por parte de ninguno de los combatientes, quizás porque hubo demasiada preocupación por evitar los contragolpes, o porque lo áspero de la acción evitó que Leonard conectara, con su puntería característica y porque Durán estaba muy preocupado por castigar a los planos bajos, a fin de quitarle velocidad de desplazamiento al campeón.

Si bien es cierto que Leonard metió manos muy buenas por adentro, también lo es que, mientras ello ocurría, "Mano de Piedra" lo hacía por fuera. Tal vez aceptamos un poco más de "conexiones" por parte del moreno, pero, insistimos, lo que realmente pesó para encontrar un ganador fue la tremenda continuidad en el ataque que imprimió a su accionar el flamante campeón.

La lucha fue por momentos demasiado fragorosa, y nerviosa, debiendo aceptarse que el panameño arriesgó más (para eso era el retador) y que lo hizo con su característico empuje y su vehemente manera de actuar. Para un hombre como "Mano de Piedra", Leonard no encontró la manera de ganarle, porque primero no aceptó cambios de golpes que le podrían haber sido fatales, pero que también pudieron brindarle la oportunidad de poner manos precisas, como las que le han otorgado tantos éxitos, y porque, segundo, el panameño logró imponer su plan de ganarle la distancia y llevarlo a una lucha que deslucía la pelea, pero le negaba la utilización de su mejor arma, el golpe semi largo o el gancho corto a la punta del montón.

"Mano de Piedra" fue además de rival del ring, un enojoso adversario, ya que lo provocó con gestos antes y después del combate y porque, en plena lucha, de pronto atacaba abiertamente jugándose a lo que viniera.

Finalmente, digamos que si bien es cierto que los admiradores de Leonard reconocieron y admiraron su superioridad técnica, "Mano de Piedra" mostró una admirable capacidad para eludir los golpes que se le enviaban. Parecía como que los adivinaba, e iniciaba el esquive antes de que partieran y esto debe computarse a su veteranía, lujoso conocimiento adquirido en los 72 combates realizados. Roberto Durán es un peleador terrible, de luchar mano a mano, y con un temperamento "caliente" que hay que aguantarle. Y allí, creemos, fue donde Leonard se fue un poco a barajas...

De cualquier forma, el combate fue áspero y por momentos muy enredado. Si bien es cierto que durante toda la primera parte de la lucha fue siempre Leonard el que agarraba, ante el ímpetu de Durán, no es menos válido decir que en las últimas vueltas fue el panameño, que algo cansado, tomaba de los brazos al norteamericano. La pelea fue intensísima y el final los encontró my cansados.



Después de su triunfo, Durán ofreció una conferencia de prensa para el periodismo.

"Mano de Piedra" Dijo: "Demostré que soy un Boxeador"

MONTREAL, 21 (AP).— Roberto Durán superó al estilista "Sugar" Ray Leonard anoche, con habilidad, y con igual habilidad eludió contestar la pregunta: ¿habrá desquite?

"Dejaré que mi manager conteste esa pregunta", dijo el nuevo campeón mundial de los pesos welter, versión del Consejo Mundial de Boxeo.

Carlos Eleta, su apoderado, se mostró como la esfinge: silencioso.

"Quise demostrar que soy un boxeador... mucha gente cree que soy simplemente un pegador duro... yo soy un boxeador", dijo.

Se le preguntó si Leonard intentó ganar a fuerza de golpes y respondió: **"tenía que hacerlo".**

Durán dijo que había descartado sus tácticas de agresión y avance constante, en las dos últimas vueltas porque **"sabía que había ganado la pelea".**

Eleta, fue la única persona que se mantuvo en silencio en la algarabía ensordecedora de la conferencia de prensa, llena de personas que se repartían codazos y empellones por llegar hasta el nuevo monarca.

La mayor parte de la entrevista de prensa fue llevada a cabo a gritos en español, por una veintena o más, de periodistas latinoamericanos y panameños delirantes de alegría, que se apoderaron de algunos micrófonos para dar su parecer.

El desorden fue casi total.

Posteriormente, Durán, debió admitir, ante preguntas que se lograron hacerle, que Leonard **"había sido bastante bueno, pero tuvo que pelear porque yo llevé la pelea hasta él".** Preguntado si Leonard era el mejor púgil que se le había enfrentado, nuevamente con cierta renuencia, debió admitir: **"Sí, lo era".**

Las palabras de Durán, entrecortadas por la emoción, fueron continuamente interrumpidas por los gritos de sus fanáticos, quienes intentaron nuevamente alzarlo y llevarlo en andas, lo que fue impedido por los allegados del nuevo campeón mundial welter del Consejo.

...onalidades

...stro enviado especial).— La llu... ...eniente para la concurrencia de ... al gran espectáculo pugilísico. ...uellos que aparecieron, repen... ...uchones plásticos para cubrir, ...za de la implacable lluvia pues ...ran espectáculo.

...nentables, fueron las chicas, que ...rtaban el cartel que indicaba el ...r. Estuvieron sí, pero sin tanta ...n pantalones y blusas.

...on presentes podemos nombrar a ..., como Muhammad Ali, Joe Fra... ... Tate, Hilmer Kenty, Alexis ... Wilfredo Benítez y muchos otros ...tan siendo luminarias...

AFIRMO ALI QUE VUELVE, PORQUE ESTA EN LA RUINA

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial) — La presencia de Muhammad Ali en esta ciudad obligó a una conferencia de prensa en el hotel Bonaventure. En la misma Ali anunció su retorno al cuadrilátero. Luego, en forma extraoficial, pude averiguar que el principal motivo de la vuelta de Clay al boxeo es que está sin plata, los divorcios, los malos negocios y la vida, muy rumbosa, que llevó lo han dejado bastante a la "intemperie".

Ali insistió en que no quiere hacer ningún tipo de selección. Declaró y gritó que **"Yo soy el mejor del mundo y por lo tanto pelearé con el campeón, con Larry Holmes por el título del Consejo".**

Pero acá la cosa está muy dividida. Rodrigo Sánchez, presidente de la Asociación dijo que **"Ali estaba ya retirado y que por esa causa no está ranqueado y es mejor que se quede gozando de su fama.**

Don José Sulaiman, presidente del Consejo dijo que **"Ali ha sido el boxeador más grande de la historia y no tiene que rendir ningún examen para probarlo. No hay nadie en el mundo que tenga más derecho a una pelea por el título mundial".**

AQUI ESTAN, ESTOS SON

Unión-Vélez
(PRODE Nº 1)

UNION: Pumpido; López, Mazzoni, Regenhardt, Cárdenas; Ribecca, Pitarch, Sánchez; Arroyo, Lattuada y Alí. **DT**: Volken.
VELEZ: Falcioni; González, Piazza, Ruiz, Bujedo; Quinteros, Rotondi, Ischia; Castro, Da Fonseca y Damiano. **DT**: Solari.
Arbitro: Nitti
Cancha: Unión.

Quilmes-Huracán
(PRODE Nº 2)

QUILMES: Tocalli; Insaurralde o Zárate, Milozzi, Fanesi, Bourgeois; Moralejo, Gáspari, Batalla; Godoy, Salguero y Romero o Salinas. **DT**: Domínguez.
HURACAN: Borzi; Cheves, Longo, Clide Díaz, Ojeda o Flores; Brindisi, Pasucci, Babington; Houseman, Gutiérrez y D. Sanabria. **DT**: Vigo.
Arbitro: Del Bello.
Cancha: Quilmes.

Newell's-Talleres
(PRODE Nº 3)

NEWELL'S: Civarelli; Aguerópolis, Simón, Killer, Colacray; Acosta, Gallego, Zuttión; Santamaría, Ramos y Barrera. **DT**: Cubilla.
TALLERES: Quiroga; Van Tuyne, Binello, Oviedo, Ocaño; Hoyos, Berta, Reinaldi; Boccanelli, Bravo, Alderete o Valencia. **DT**: Pastoriza.
Arbitro: Romero.
Cancha: Newell's.

River-Racing
(PRODE Nº 4)

RIVER: Fillol; Comelles, Pavoni, Passarella, López; Labruna o Carrasco, Merlo, Alonso; González, Luque y Commisso. **DT**: Labruna.
RACING: Vivalda; Bottaniz, Veloso, Merlo, Alonso; Barbas, Zavagno, López; Scalise, Luna o Roldán y Calderón. **DT**: Lorenzo.
Arbitro: Ithurralde.
Cancha: River.

Tigre-Platense
(PRODE Nº 5)

TIGRE: S. García; Rebottaro, Mántaras, Sanz, Giustozzi; Ros, Medina, Di Meola; Río, Luñiz y Paruzzo. **DT**: D'Accorso.
PLATENSE: Biasutto; Correa, Sánchez Sotelo, Guyón, Ginanni; Magalhaes, Picerni, Grimoldi; Bóveda, Oviedo y Aguirre o Pesoa. **DT**: Cap.
Arbitro: Busca.
Cancha: Tigre.

Independiente-Boca
(PRODE Nº 6)

INDEPENDIENTE: Baley; Killer, Olguín, Zimmermann, Pérez; Larrosa, Fren, Mazo o Bochini; Alzamendi, Outes, Magallanes. **DT**: Juárez.
BOCA: Gatti; Pernía, Sa, Ruggieri, Córdoba; Salinas, Ribolzi, Zanabria; Coch, Veglio y Perotti. **DT**: Rattin.
Arbitro: Gnecco.
Cancha: Independiente.

San Lorenzo-Central
(PRODE Nº 7)

SAN LORENZO: Corbo; Villar, Pena, Ruíz, Lupo; Collavini, Rinaldi, Marchetti; Coscia, Torres o Perazzo y Rizzi. **DT**: Faraone.
CENTRAL: Ferrero; Ghielmetti, Craiyacich, Bauza, García; Gaitán, Sperandío, Bacas; Orte, Trama y Tartalo Pérez. **DT**: Zof.
Arbitro: Clerc.
Cancha: Huracán.

Argentinos-Estudiantes
(PRODE Nº 8)

ARGENTINOS: Alles; Carrizo, Bartolomei, D'Angelo o Beaulieu, Domenech; Vidal, Ríos, Maradona; Favret, Espíndola y Petti o Morel. **DT**: López.
ESTUDIANTES: Bertero; Camino, Baigorria, Brown, Wagner; Galván, Russo, Coudannes; Hernández, Gottardi y Galletti. **DT**: Yudica.
Arbitro: Calabria.
Cancha: Atlanta.

Ferro-Colón
(PRODE Nº 9)

FERRO: Barisio; Rodríguez Neto, Cuper, Rocchia, Garré; C. Arregui, Saccardi, Cañete; Apariente, Rojas y Crocco. **DT**: Griguol.
COLON: Erni; Aráoz, Leroyer, Huens, Fertonani; Cariaga, Roldán, Telch; Monzón, Casaccio y Villarruel. **DT**: Hurtado.
Arbitro: Cardillo.
Cancha: Ferro.

ES UNA FECHA DE ORO: ¡DOS CLASICOS!

En Núñez y Avellaneda

El fulgor del domingo volverá a poblar las graderías de los estadios cuando dé comienzo **la vigesimoquinta jornada del Torneo Cuarto Centenario de la Fundación de Buenos Aires.**

Los resultados que produjo la fecha anterior definieron los extremos, superior e inferior, de la tabla de posiciones, donde **River Plate** se distanció tres puntos de su inmediato perseguidor, **Talleres**: En tanto, por allá abajo, **Tigre** acentuó su déficit en puntos mientras **Vélez** y **All Boys** no se sacaron ventajas, pero aminoraron puntos con respecto a **San Lorenzo** y **Quilmes** que fueron derrotados.

Todos estos elementos servirán para condimentar esta nueva jornada dominical.

Por ejemplo, se descarta, desde ya, que **River** y **Racing** no solo protagonizarán uno de los clásicos de nuestro fútbol, sino el encuentro más importante del día. Porque la actuación del puntero puede llegar a aumentar la ventaja y además la situación de **Racing** no dejó de ser acuciante. Serán noventa minutos a todo vapor.

Por **Avellaneda** también quemarán bastante las papas, porque allí **Independiente y Boca** dirimirán un partido que tendrá mucha importancia para tratar de despegar de ese pozo candente que determinan las últimas tres ubicaciones. Se sacarán chispas, porque a todo esto hay que sumar la crisis política y futbolística del visitante, como el advenimiento del **"Gitano" Juárez** a la dirección de los **"rojos"**, por bajas actuaciones del primer equipo. Entre los dos suman las defensas más goleadas.

Un estridente choque se producirá también en el Parque Independencia, donde dos grandes del interior cotejarán su chance de proseguir escoltando el surco de **River: Newell's y Talleres.** Ambos con ambiciones de llegar al campeonato tratarán por todos los medios de lograr los dos puntos. En este caso puede prevalecer muchísimo la condición de local.

Para las aspiraciones de **Platense** su viaje a **Victoria**, para jugar con **Tigre**, significa un serio peligro, porque los **"azulgranas"** apremiados por su situación angustiante se aferrarán con uñas y dientes a las incidencias del encuentro y defenderán lo obtenido con la misma avidez que buscarán lo que les falte para el triunfo. Dos extremos de la tabla se juntarán en un campo.

El baldazo de agua fría que le propinó **Colón** a **Argentinos Juniors**, lo dejó bastante relegado de **River** y el cotejo con **Estudiantes** representa un gigantesco golpe de atención, porque los **"pinchas"** vienen entonados de su reciente triunfo ante **San Lorenzo.**

Dos filosofías futbolísticas protagonizarán en el **Sur** un encuentro que, por lo antagónico de sus estructuras y mentalidades, deja creer que habrá muchas emociones. **Quilmes** por un lado, que necesita ganar, por su crítica ubicación en las posiciones y **Huracán** que, en su producción ondulante, tanto le cabe la actuación magistral como la triste derrota de un mediocre.

Y entrando en la zona incierta que representa la mitad de la tabla hacia abajo, **Unión,** hará pesar las gargantas de sus parciales santafecinos. Estos recibirán al alicaído **Vélez**, que ya no debe seguir perdiendo porque puede significarle el descenso de categoría.

San Lorenzo con **Rosario,** y **Ferro** con **Colón** tratarán de subir la puntería, que hasta ahora le ha sido bastante fallida.

All Boys descansará, porque tiene fecha libre. Todo el domingo está aquí, la elección es suya. **El fútbol o la siesta.**

En Córdoba, un Campeón ¡Racing!

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal).— **Racing** se adjudicó el torneo de fútbol cordobés al derrotar por 1 a 0 a Belgrano, en partido disputado en cancha de Talleres. El equipo dirigido por Alfio Basile logró un triunfo agónico pues obtuvo el tanto de la victoria a los 42 minutos de la segunda etapa por intermedio de Miguel Angel Vallejos.

El partido fue intensamente disputado, donde cualquiera de los dos conjuntos pudo llevarse merecidamente el triunfo. Ambos plantearon la lucha sin marcas estrictas y con muchas ganas de ganar hasta el final.

SAN LORENZO SACO A RELUCIR CHEQUES

Un vocero de la Comisión Directiva de San Lorenzo comunicó a la opinión pública que abonó lo correspondiente a los meses de abril y mayo a los jugadores del plantel profesional, antes de que partieran hacia La Plata para enfrentar a Estudiantes.

El vicepresidente de la entidad de Boedo, Juan Paso, según la información, entregó un cheque a cada futbolista, a quince días de plazo, para cumplimentar la deuda que mantenía con sus elementos.

Aquellos que todavía no han arreglado su situación contractual se negaron a recibir los documentos, hasta tanto no tenga solución el problema económico que mantienen con el club.

Con la finalidad de llegar a un acuerdo, en la semana venidera, serán citados los referidos jugadores. A pesar de todo los inconvenientes el plantel está dipuesto a seguir jugando por el torneo local, siempre y cuando no se cierre el diálogo.

El vocero oficial de San Lorenzo también agregó que el presidente, Moisés Annan está dispuesto a cumplir su promesa a varias figuras del primer equipo, en el sentido de negociarlas para cuando termine el campeonato en disputa.

Por Coscia ya apareció un equipo brasileño que chocaría con el deseo del puntero de seguir jugando en su país. Con relación a Pena existiría la posibilidad de que continúe desempeñándose en Grecia.

River no Perdona ni en Amistosos

River derrotó ayer a Tigre por 1 a 0, en un partido amistoso jugado a beneficio de la congregación de los Hijos de Cristo Rey, de Garín.

El encuentro se realizó en Victoria ante una escasa cantidad de público y el único tanto lo señaló el uruguayo Juan Ramón Carrasco a los 18 minutos del primer tiempo.

Los equipos: **TIGRE:** García; Giustozzi, Mántaras, Marques y Sanz; Pagiola, Río y Medina; Giodi, Lemme e Ianuzzi.

RIVER: Fillol; Saporiti, Lonardi, De los Santos y Azzolini; Vieta, Rodríguez y Tapia; Díaz, Commisso y Ortiz.

ENTRE DOS "CIEGOS", ALL BOYS ESTUVO MAS CERCA DE LA LUZ

"La tabla no miente". Este razonamiento, dicho al pasar por uno de los tantos espectadores disconformes, se ajusta perfectamente a lo expuesto por **Vélez** (0) y **All Boys** (0) en uno de esos partidos que urge olvidar. Toda idea creativa estuvo demás. Abundaron en cambio el pelotazo, la acción recia en busca de la pierna adversaria y esa sensación de impotencia para encauzar la ofensiva, todo lo cual, como es lógico, debía trasuntarse en un espectáculo donde el fútbol —o una idea aproximada de lo que ello significa— fue el gran ausente.

Vélez intentó todas las variantes posibles, atacó con mayor fuerza en la búsqueda del gol, presionó por la punta derecha (Sanabria y Damiano estaban en otra cosa) y hasta debió soportar los repentinos contraataques de un rival que no se caracteriza por su caudal ofensivo. Con todo, no le bastó. Por el contrario, los "albos", con un esquema simple, sacando "como podían" de la zona peligrosa, nivelarón y por momentos sobrepasaron a los locales. Brailowsky se erigió en la gran figura visitante y en sus pies estuvo el triunfo, que perdió por cuestión de centímetros (pegó en el poste) luego de dejar en el camino a varios hombres.

En Vélez, ni Quinteros ni Bujedo rindieron lo esperado. El empate habla de las limitaciones defensivas "fortineras" y de la falta de gol de los visitantes.

* * *

"La nerviosidad produce fenómenos como éste: no poder llegar al gol en un partido que jugamos mejor" (Rotondi y su versión del partido).

* * *

"Es una pena que haya perdido ese gol. Yo creí que entraba, sinceramente. Nosotros jugamos con lo que tenemos y creo que no defraudamos. A Vélez lo vi muy bajo y ello favoreció nuestros planes. Merecimos ganar pero la suerte dijo no" (Brailowski, el más firme valor de All Boys, respondía con suma tranquilidad a los requerimientos y lamentaba la pérdida de un gol casi hecho).

EN SINTESIS

VELEZ: Falcioni; Malaquín, Ruiz, Mehemed, Bujedo; Quinteros (ST. Asad), Da Fonseca; Pérez Castillo, Sanabria y Damiano (12mST Cataldo). DT: Solari.
ALL BOYS: Rodríguez; Lamolia, Pérez Medone, Buzzo, Grande; Iervasi, Coffone, Medina (19m ST Luna); Lazbal, Brailovsky, Morandini (19m ST Alí). DT: Buglione.
Incidencias: Expulsados 28m ST Alí, 41m ST Lazbal, ambos de All Boys.
Arbitro: Marsiglia (mal)
Cancha: Vélez
Recaudación: $ 31.973.000.



Pérez Medone va al encuentro de Bujedo. Mal partido.

¡EUROPA SE PONE DE PIE!

Bélgica y Alemania, por la Eurocopa

ROMA, 21 (EFE).— Indudablemente el partido que habrán de disputar mañana Bélgica y Alemania Occidental, solo tiene gran atractivo para los aficionados de ambos países. Los italianos quedaron muy apagados después de la eliminación para disputar el primer puesto, y solo acompañaron tibiamente a los "azurri" en el partido contra Checoslovaquia.

Es que al epicentro del interés futbolístico europeo está centralizado en este enfrentamiento, que permitirá demostrar si Alemania es, realmente, la potencia que evidenció durante la disputa del torneo.

No fue un campeonato que posibilitó sacar conclusiones favorables. Teniendo en cuenta que el Mundial de España está cerca, porque dos años en este tráfago que envuelve al fútbol, no es distancia y Europa, no presenta, hasta el momento, mayor peligro para otras potencias futbolísticas.

Este torneo denunció falencias que hacen pensar, seriamente, que el Viejo Continente no está en el mismo nivel que en otros tiempos. La carencia de valores individuales, y el estancamiento en las fórmulas tácticas hacen presumir que, de no haber un cambio radical, el título que se disputará en España, dentro de dos años, volverá a quedar en manos americanas. Argentina y Brasil vuelven a ubicarse como potencias favoritas para obtener nuevamente, el título mundial.

Mientras tanto, aficionados alemanes y belgas van llegando a la capital italiana dispuestos a alentar a sus respectivas escuadras, tratando de llevarse a sus países, la ansiada Copa. El trofeo sintetizará al mejor del continente, más allá del actual nivel que existe actualmente. Claro, que al margen de todos los comentarios negativos, podríamos obviar a Alemania, que en parte es quien puede representar favorablemente a una Europa futbolísticamente debilitada.

Bélgica, por su parte, con fútbol de sacrificio, marca y entrega física, puede aportar lo suyo. Pero, y al margen de lo que pueda ocurrir, no llega a la altura de los germanos.

● **NO HABRA DESEMPATE**

No se repetirá, 48 horas después, la final de la Eurocopa en el supuesto caso de que los dos finalistas concluyan el partido de mañana en empate.

Así fue acordado ayer por los representantes de los dos equipos, amparándose en el reglamento del torneo, que da la facultad de elegir la repetición del encuentro, a la resolución por el sistema de penales.

De esta manera, si el resultado fuera de empate al término de los 90 minutos reglamentarios, se jugará tiempo suplementario por espacio de media hora, con dos períodos de 15'. Si no se modificara el resultado, habría que decidir a penales.

● **MENOTTI CRITICA A ITALIA**

Luis César Menotti tuvo agudas críticas para el fútbol actual de Italia. El director técnico de los campeones del mundo habló con crudeza de la realidad que sufren los itálicos por tan escaso nivel alcanzado en este torneo.

—El actual seleccionado italiano vale muy poco... según mi punto de vista, este equipo ya no representa nada. Y eso no depende, por supuesto, del técnico. Porque no podemos culpar a Bearzot por la presencia de jugadores que están en el ocaso, o por la falta de elementos a su disposición para hacer cambios debidos...

Menotti, ante la pregunta sobre qué opinaba de Bearzot, fue terminante.

—Bearzot ha hecho bien en jugar con esta formación únicamente, si el objetivo era el de ganar a toda costa este campeonato europeo. Pero si, en cambio, piensa en el Mundial de España, entonces debo decir que se ha equivocado. En efecto, todo el fútbol europeo me ha desilusionado, con excepción de Alemania. En general, el panorama es en verdad mediocre y no hace prever nada bueno para el continente...

El Argentino Jorge López con la Casaca de Bertoni

BURGOS, 21 (Saporiti).— El habilidoso puntero derecho argentino del Burgos, **Jorge López,** fue transferido al Sevilla por 25.000.000 de pesetas; algo más de 400.000 mil dólares y dos jugadores, los mediocampistas Andrés Varela y Antonio López.

Actualmente el jugador argentino está veraneando en su país donde, al parecer, contraerá matrimonio. Antes de abandonar España, el ex puntero derecho de Argentinos Juniors manifestó a toda la prensa española su deseo de poder defender los colores del Barcelona para jugar junto a Diego Armando Maradona y que a pesar de ello está muy contento con su transferencia, pues representa un paso importante en su carrera deportiva. Sevilla, con la contratación de López cubre la vacante dejada por la venta de Daniel Ricardo Bertoni al fútbol italiano y vuelve a tener a dos punteros argentinos en el ataque.

● **FLORES AL MARSELLA**

MARSELLA, 21 (AFP).— El líbero argentino **Daniel Oscar Flores,** fue contratado por el club Marsella, institución que acaba de perder la categoría en el fútbol francés. Flores procede del Rayo Vallecano, equipo español que también descendió a segunda esta temporada y tendrá la difícil responsabilidad de suplantar al internacional Marius Tresor, quien fue vendido al Burdeos. El experimentado defensa argentino jugó varias temporadas en Chacarita Juniors, hasta que fue transferido al fútbol español; su contratación forma parte de la política actual del Marsella, que tratará de integrar un gran conjunto.

Realmente fue Empate y Plomo

SAN CRISTOBAL, Venezuela, 21 (EFE).— En un partido amistoso realizado aquí, anoche, el Real Madrid y la selección colombiana volvieron a empatar

Estos rivales se habían enfrentado la semana anterior en un torneo realizado en la ciudad de Caracas y que también contó con la presencia del Benfica. En este certamen, que ganó Real Madrid, la selección colombiana y los visitantes españoles jugaron un gran cotejo (empataron 1 a 1) que motivó la gran expectativa para esta revancha. Pero en esta nueva oportunidad el espectáculo estuvo ausente, e incluso, el Real falló un penal apenas comenzado el cotejo.

Según una Investigación, un Juez Corrió más que Diego

ZURICH, Suiza, 21 (DPA).— El árbitro suizo Andre Daina, de 41 años, corrió más que la joven estrella del Seleccionado Argentino de fútbol, Diego Armando Maradona, durante los noventa minutos del partido entre Austria y Argentina, jugado recientemente en Viena.

De acuerdo con una investigación efectuada por el diario "Kurier" de Viena, el árbitro corrió en total 6.186 metros, mientras que el astro sudamericano solamente 5.395.

A la hora de cobrar (comenta el periódico suizo "Sport") la cuenta es a la inversa. Daina embolsó unos 400 francos por dirigir el encuentro mientras Maradona, en cambio, millones al año.

Dos motivos impulsaron a los austriacos a efectuar este "test" comparativo: en primer término, la afirmación del técnico argentino César Luis Menotti, de que se exige de Maradona un mínimo de 6.000 metros por partido.

El otro motivo fue un concurso de la televisión austriaca sobre "cuánto calcula usted que corre un futbolista y un árbitro durante el desarrollo de los noventa minutos que dura un partido".

El record —no oficial— de un jugador lo ostenta el internacional austriaco Bruno Pezzey quien, hace ocho meses, en un partido contra Hungría cubrió 9.400 metros.

Para llegar a estas cifras se divide el campo en cuatro zonas, por lo que es posible facilitar datos sobre distancias recorridas. Cada movimiento se registró inmediatamente después de ocurrido y fue grabado en cinta magnetofónica. Las distancias medidas son casi exactas.

¡PIBES MATADORES!

Los de AFIM'78 se Preparan Goleando

En el estadio del Club Deportivo Morón, AFIM '78 organizó ayer dos partidos de carácter preparatorio para sus seleccionados pertenecientes a las categorías '68 y '67. La primera de ellas está activando su puesta a punto con vista a los cotejos que jugará en ciudades del interior, mientras que la categoría '67 lo hace para encontrar la mejor forma y representar dignamente al país en el primer Panamericano de Fútbol Infantil, a disputarse en Brasil.

En el primer cotejo jugado ayer, la selección AFIM'78 se impuso claramente por 5 a 0, a Deportivo Morón.

En el segundo encuentro, la selección '67 de AFIM ganó por 4 a 0 al seleccionado de La Plata, demostrando un alto nivel futbolístico.

● **JUEGAN LA 7ª FECHA**

El domingo, AFIM'78 hará disputar un nuevo programa de partidos en las categorías '67, '68 y '69, en dos horarios diferentes. Por la mañana, a partir de las 9, jugarán: Argentinos - Estudiantes; Acassuso - San Eduardo; Huracán - Gimnasia y River - Ituzaingó. En horario vespertino, desde las 13, lo harán: Deportivo Español - Vélez; J.J. Urquiza - Italiano; Argentino de Quilmes - Ferro; Independiente - Racing; San Lorenzo - Talleres; Boca - Temperley; All Boys - Platense; Morón - Lanús; Los Andes - Quilmes y Berazategui - Brown de Adrogué. Libre: Chacarita.

¡UN INTERVENTOR!

Se lo Impusieron a Tele Santana

RIO DE JANEIRO, 21 (AP) — El dirigente Tarso Heredia fue designado para colaborar en las cuestiones administrativas de la selección brasileña de fútbol y la prensa deportiva dice que se trata, en realidad, de "un interventor".

Según los diarios, Heredia tendrá amplias atribuciones "incluso sobre la comisión técnica que encabeza el entrenador Tele Santana", debido a que la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) está descontenta con el trabajo técnico a causa de la derrota. 2-1 ante la Unión Soviética.

Los dirigentes desmintieron eso. **"No es interventor ni tendrá influencia en el trabajo del entrenador",** dijo Medrado Dias, segundo dirigente de la CBF.

Giulite Coutinho, presidente de la CBF, afirmó también que **"no tiene fundamento la versión de que Heredia fue designado para actuar con poderes extraordinarios".**

Ambos dirigentes dijeron que Heredia —que ya está viviendo donde se encuentra concentrado el equipo en la ciudad de Belo Horizonte— ayudará en las cuestiones administrativas.

Sin embargo, la prensa insiste en que un ambiente de crisis está formándose en la selección y que Santana podría no durar mucho en el cargo.

Santana advirtió que mantendrá su sistema de trabajo y que "no aceptará presiones de nadie"

VILAS: UNOS DIAS MAS EN EL HOSPITAL

PARIS, 21 (ANSA).— Guillermo Vilas deberá permanecer aún unos días más en el Hospital Americano de Neuilly, después de haber sido sometido a una operación de apendicitis hace diez días.

El tenista argentino, considerado como uno de los mejores del mundo, progresa normalmente en su convalecencia, según afirmó su manager Ion Tiriac, quien espera que dentro de dos o tres días, se pueda hacer una evaluación efectiva de su estado de salud y fijar así la fecha para la vuelta al entrenamiento. A causa de este problema, Vilas no podrá intervenir en el famoso torneo de Wimbledon.

● **ALEGRIA PARA ORANTES**

PARIS, 21 (AFP).— El tenista español **Manuel Orantes,** recibirá 2.800 dólares como compensación por su eliminación —sin jugar contra el argentino Guillermo Vilas— en los octavos de final del Torneo de Roland Garros. El Consejo Profesional del Tenis Masculino, adoptó tal decisión al considerar que el Comité del Torneo, actuó en forma "inapropiada" al acceder a la postergación del partido, pedida por Vilas, y aparte le concedió 70 puntos para la clasificación en el "Gran Prix" del '80.

La suma a recibir por Orantes representa la diferencia entre lo que el español habría recibido, si hubiese ganado el partido contra Vilas, y lo que efectivamente recibió tras haber sido declarado perdedor. La decisión fue aceptada de inmediato por el presidente de la Federación Francesa, Philippe Chatier.

¡El Regreso del Luna!

Esta Noche, Pardo-Arce y una Corona en Juego

Esta noche habrá boxeo en el Luna Park, a doce asaltos, el campeón sudamericano de los medianos, **Rubén Pardo**, expondrá su corona ante el titular nacional de la categoría, el correntino **Ricardo Arce.**

Como se sabe, Arce (24 años) le arrebató el cinturón nacional a Pardo (mañana cumple 30 años) el 1º de setiembre del año pasado, y desde entonces su campaña ha continuado en ascenso. El correntino hizo dos defensas de su corona, ambas ante el cordobés José Vega. En la primera ocasión el encuentro quedó sin decisión, y luego Arce se impuso por nocaut en la tercera vuelta. En su última salida puso fuera de combate en el primer asalto al veterano Juan Carlos Bogado, su único vencedor en el campo profesional. Desde entonces, Arce solo piensa en el título sudamericano.

Y ese cetro, precisamente, lo sigue ostentando el porteño Rubén Pardo, un hombre de larga trayectoria como sparring, que se hizo profesional hace cuatro años y que, caso raro, tiene mayor prestigio en el exterior que en su propio país. Pardo combatió siete veces fuera de la Argentina y se anotó siete triunfos. El último, en Sudáfrica, ante Bruce Mc Intyre. ¿Qué puede ocurrir? Pardo posee un mayor bagaje técnico, es más veloz y tiene experiencia. Es un contragolpeador sin gran potencia pero hábil y preciso. Arce, por su parte, es bastante más lento, pero cuenta con buena pegada, sobre todo golpes largos de izquierda. Su defecto es, sin duda, la poca capacidad para la pelea en la corta y media distancias. Si Pardo, entonces, logra ganarle la medida y aprovechar sus conocimientos, las cosas se le facilitarían. Si Arce hace valer su punch y su vitalidad, como cuando ganó el título argentino, no sería extraño que vuelva a retirarse triunfante.

Pardo ganó 26 combates (14 antes del límite), empató 6 y perdió 2. Arce suma 18 triunfos (9 por la vía rápida), 3 empates, 1 sola derrota y tiene dos peleas sin decisión.

● GANO HIPOLITO

Hipólito Núñez, número uno en el ranking nacional pluma, se impuso por KOT en el 9º a **Raúl Agüero** en la capital riojana.

En Tucumán, el mediano **Roberto Ruiz** superó por abandono en el 7º al chaqueño **Gerónimo Ramírez**. En Bahía Blanca, el welter **Miguel García** derrotó por puntos a **Héctor Cáceres**. No combatieron en Jujuy "Martillo" Roldán y Aldo Carmona, debido al mal tiempo. En Tucumán se suspendió el combate entre Rubén Zamaro y Juan Musladino por enfermedad del primero.

● CASTELLINI

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Esta noche combatirán en esta ciudad el ex campeón mundial mediano liviano, **Miguel Angel Castellini**, y el tandilense **Alfredo Cicopiedi.**

¡Peleón! Sánchez y el "Colorado"

LAS VEGAS, EE.UU., 21 (AFP) — El boxeador mexicano **Salvador Sánchez** defenderá su título de campeón mundial de los plumas (versión del **CMB**) esta noche en **Las Vegas** ante el estadounidense **Danny "Red" López.**

El campeón, de 22 años, tiene su historial de 38 combates, con 36 victorias, de las cuales 28 se definieron antes del límite, un empate y una sola derrota.

Será un combate desquite, porque fue el propio Sánchez quien arrebató el cetro a López durante el pasado mes de febrero, al vencerlo en el decimotercer asalto por intervención arbitral.

A la noche se sabrá si la fuerte pegada de López perdió vigor con el paso del tiempo o si su derrota ante Sánchez fue una simple peripecia en una carrera profesional excelente, con 42 victorias, de las cuales 39 fueron por la vía rápida, y cuatro derrotas.

Salvador Sánchez también pega muy fuerte, aunque tuvo que conformarse con una victoria por puntos cuando defendió por primera vez el título mundial, el pasado mes de abril, en Tucson (Arizona) ante Rubén Castillo.

Según lo estipulado en el contrato de este combate, el ganador del mismo deberá hacer su próxima defensa ante el portorriqueño **Wilfredo Gómez.**

BRAMAN DE NUEVO LAS "CAFETERAS" EN PINTORESCO CIRCUITO DE ESTANCIA CHICA

Otra vez el ruido "tuerca" en Estancia Chica, lugar obligado para todos aquellos que gustan de un buen espectáculo automovilístico. Siempre organizada por la comisión de carreras del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, la reunión promete mucho de bueno. Desde las 11.30 de mañana habrá competencias para proseguir durante toda la tarde.

En el popular autódromo de la localidad de Abasto, cercana a La Plata, competirán tres categorías: Cafeteras Fórmula 2, Limitada 1931 y Turismo Competición Biplazas, todas con puntaje para el campeonato platense.

Para aquellos que aún no han concurrido a Estancia Chica, les diremos que está ubicada sobre el acceso a la Ruta provincial 36 a la altura del kilómetro 40 de la Ruta Nacional Nº 2.

La programación se iniciará a las 12, dándose comienzo a las pruebas de clasificación, extendiéndose por espacio de una hora y veinte. A partir de las 13.30 se desarrollarán las series, dos por cada categoría. Finalmente, a las 16 darán comienzo las finales, corriéndose en primer lugar la de TC Biplazas, luego la Limitada 1931 y por último la correspondiente a las Cafeteras Fórmula 2.

Entre los corredores que competirán podemos citar a Oscar Sibilia, Mauricio Bocek y Angel Grigioni, corredor platense que está escalando posiciones y demostrando su real capacidad conductiva.

Quieren 'Bombear' muy feo a Zunino

El panorama en la campaña de la Fórmula 1 para **Ricardo Zunino** no es nada alentador. Su situación en el equipo Brabham aparece como bastante incómoda, a pesar de haber logrado el apoyo económico para poder seguir compitiendo en dicha categoría. El propio "Colorado" negó las versiones de su probable desvinculación del equipo de Bernie Ecclestone; sin embargo no pudo dejar de reconocer que actualmente existe una campaña en su contra que estaría dirigida por Jackie Stewart.

Todas estas versiones se fortalecen aún más, con las continuas presencias del mexicano **Héctor Rebaque** en las prácticas que realizó Brabham en Brand Hatch. El mexicano es un hombre que tuvo participación en la Fórmula 1 el año anterior, compitiendo con un Lotus.

Rebaque, sin embargo nunca logró clasificaciones de privilegio, estando casi siempre en el fondo del pelotón. Claro que su presencia en Brabham tendría una probable explicación. México es uno de los países postulados como escenarios para un futuro Gran Premio de Fórmula 1; de no haber en pista un piloto mexicano el interés del público por el espectáculo decrecería y eso lo sabe o intuye Bernie Ecclestone, quien además es el dueño de la carrera en el autódromo Magdalena Mixuca.

¡Quinteros, de Punta a Punta!

Miguel Angel Quinteros, flamante campeón argentino de ajedrez, se mostró satisfecho por su actuación en el torneo que acaba de finalizar. Ganó de punta a punta este 55º Certamen Argentino de Ajedrez, tras superar a maestros de la categoría de Najdorf, Panno, Emma, Schweber, además de Hase, Ramírez, Paglilla y Leskovar. Su clásico estilo posicional le dio esta vez buenos resultados con el reloj; en escasas oportunidades estuvo en posición inferior y, por lo contrario, algunas de sus partidas fueron realmente brillantes.

Quinteros, nacido el 28 de diciembre de 1947, se consagró campeón argentino por primera vez a los 19 años, es decir en el año 1966. Fue titulado por la FIDE como maestro internacional en 1970 y alcanzó el grado de gran maestro en 1973. Es un profesional neto del ajedrez que juega en casi todos los países del mundo, especialmente en los Estados Unidos

LOS FITTIPALDI

Se Develó un Secreto de Familia

SAN PABLO, Brasil, 21 (EFE).— Quedó develado el secreto por el cual Emerson Fittipaldi viene sufriendo estoicamente seis años de, a veces, desmoralizadoras pruebas con su coche brasileño de carrera: apunta a la creación de una industria Fittipaldi de automóviles fuera de serie.

Así trascendió de conversaciones reservadas mantenidas por algunos reporteros, entre los cuales estaban los de "EFE", con familiares del dos veces campeón mundial, especialmente con Wilson Fittipaldi junior, hermano de Emerson.

En la época en que decidieron fundar una escudería propia, en 1974, en varias importantes reuniones de familia, que incluyeron a Wilson Fittipaldi padre, se llegó a la conclusión de que si Emerson continuaba corriendo por otras escuderías de la Fórmula 1 nunca alcanzaría la fuerza necesaria en el mercado como para tornar posible la creación de una industria de vehículos "fuera de serie".

La familia ya había estado, anteriormente, vinculada al automovilismo de una manera u otra, y el propio fundador de la dinastía, el "viejo" Wilson (italiano casado con polaca) fue durante varios años director del autódromo de "Interlagos", sin olvidar que Wilson junior también fue corredor de carreras.

También poseían los hermanos Fittipaldi una anterior experiencia industrial vinculada con el automovilismo, aunque limitada: fabricaban "kartings", como también manubrios deportivos y algunos otros elementos.

Finalmente, el "consejo de familia" de los Fittipaldi tomó la decisión de crear las bases para que su apellido se convierta algún día en sinónimo de automóvil deportivo.

FISA-FOCA: Una Reunión Clave

PARIS, 21 (AFP) — Los principales dirigentes de la FOCA (Asociación de Constructores de F-1) y de la FISA (Federación Internacional de Automovilismo Deportivo) realizaron una reunión secreta para considerar importantes aspectos del crítico momento que atraviesa la F-1. El tema más importante tratado fue considerar la **"última posibilidad de mantener la normalidad del campeonato mundial 1980".**

Ecclestone y Mosley mantuvieron desde hace un par de días, hasta hoy inclusive, largas discusiones con sus consocios de la FOCA, para actualizar la situación que hace aún peligrar el Gran Premio de Francia

Se estima que solo el próximo lunes habrá información precisa acerca de lo ocurrido en la "reunión de la última esperanza" entre los enfrentados líderes de la FISA y la FOCA, pero como de por medio existen muchos intereses y millones de dólares, se estima que al final surgirá el entendimiento

Un Deseo Argentino: ¡Que Levante Guerra!

ZOLDER, Bélgica, 21 (AFP).— Mañana se correrá una nueva competencia del campeonato europeo automovilístico de F-2 que contará con la intervención de los mejores pilotos del mundo en esa especialidad. El autódromo local, sin duda, se verá colmado de espectadores deseosos de presenciar una atractiva carrera.

El volante británico Derek Warwick estableció el mejor tiempo y confía conseguir mañana un triunfo para aumentar su puntaje en el campeonato europeo de la especialidad. Su tiempo fue de 1m28s88. Lo siguieron el italiano De Cesaris con March BMW, luego los británicos Stepher Stohr, y Brian Henton y quinto el italiano Teo Fabi.

En lo que corresponde a la actuación del volante argentino Miguel Angel Guerra fue aceptable, ya que ocupó el duodécimo lugar. Su Minardi BMW presentó algunos problemas y el tiempo registrado de 1m30s33 lo relegó a ese puesto. No obstante se estuvo trabajando intensamente

Depailler sufrió Otro Grave Accidente: Ileso

BRANDS HATCH, 21 (AFP).— El piloto francés **Patrick Depailler** protagonizó un grave accidente, del cual salió ileso, mientras probaba su Alfa Romeo P 179 en el famoso circuito inglés.

El accidente se produjo pocos metros antes de ingresar en la recta principal y luego de atravesar cinco hileras de alambrado; el Alfa Romeo dio de lleno contra la protección metálica y quedó bastante deteriorado. Los sucesivos impactos arrancaron la rueda delantera izquierda y dañaron seriamente el tren trasero provocando graves deformaciones en el chasis, por lo cual se considera muy difícil la reparación de la máquina.

Luego del accidente, el piloto francés declaró: **"Es lamentable pero salí volando en medio del viraje; pero por lo menos sirvió para demostrar que los Alfa tienen una solidez excepcional".** Patrick Depailler estaba probando el Alfa con vistas al Gran Premio Británico de Fórmula 1.

PROVINCIA: CON $ 360.000.000 SALIO EL Nº 5110

EXTRACTO TOMADO AL CANTO DEL SORTEO REALIZADO HOY. Los números que van a continuación tienen un premio mayor de $ 60.000. (progresión $ 36.000)

1
01070 .. 60000
01885 .. 60000
01588 .. 60000
01698 .. 60000
01393 .. 60000
01474 .. 60000
01678 .. 60000
01147 .. 60000

2
02143 .. 60000
02768 .. 60000
02027 .. 60000
02991 .. 60000
02708 .. 60000
02847 .. 60000
02250 .. 60000
02566 .. 60000
02465 .. 60000
02531 .. 60000
02915 .. 60000

3
03647 .. 60000
03953 .. 60000
03646 .. 60000
03565 .. 60000
03752 .. 60000
03762 .. 60000
03805 .. 60000
03607 .. 60000
03506 .. 60000
03574 .. 60000

4
04942 .. 60000
04405 .. 60000
04699 .. 60000
04950 .. 60000
04316 .. 60000
04487 .. 60000

5
05168 .. 60000
05823 .. 60000
05034 .. 60000
05504 .. 60000
05534 .. 60000
05424 .. 60000

6
06688 .. 60000
06487 .. 60000
06325 .. 60000
06183 .. 60000
06981 .. 60000
06086 .. 60000

7
07394 .. 60000
07925 .. 60000
07080 .. 60000
07265 .. 60000
07965 .. 60000

8
08452 .. 60000
08307 .. 60000
08664 .. 60000
08559 .. 60000
08527 .. 60000

9
09072 .. 60000
09220 .. 60000
09325 .. 60000
09019 .. 60000
09179 .. 60000
09965 .. 60000

10
10051 .. 60000
10256 .. 60000
10608 .. 60000
10155 .. 60000
10872 .. 60000
10518 .. 60000
10373 .. 60000
10781 .. 60000
10511 .. 60000

11
11736 .. 60000
11935 .. 60000
11665 .. 60000
11872 .. 60000
11117 .. 60000
11545 .. 60000
11761 .. 60000

12
12726 .. 60000
12446 .. 60000
121509 .. 60000
12270 .. 60000
12471 .. 60000

13
13354 .. 60000
13337 .. 60000
13735 .. 60000
13941 .. 60000

14
14394 .. 60000
14346 .. 60000
14747 .. 60000
14039 .. 60000
14495 .. 60000
14560 .. 60000

15
15556 .. 60000
15511 .. 60000
15653 .. 60000
15207 .. 60000
15622 .. 60000

16
16679 .. 60000
16965 .. 60000
16511 .. 60000
16915 .. 60000
16935 .. 60000

17
17857 .. 60000
17017 .. 60000
17367 .. 60000
17202 .. 60000
17282 .. 60000

18
18823 .. 60000
18665 .. 60000
18479 .. 60000
18005 .. 60000
18088 .. 60000

19
19398 .. 60000
19729 .. 60000
19184 .. 60000
19672 .. 60000
19940 .. 60000
19861 .. 60000

20
20321 .. 60000
20393 .. 60000
20453 .. 60000
20823 .. 60000

21
21429 .. 60000
21410 .. 60000
21439 .. 60000
21941 .. 60000
21131 .. 60000

22
22014 .. 60000
22914 .. 60000
22886 .. 60000
22049 .. 60000

23
23765 .. 60000
23036 .. 60000
23165 .. 60000

24
24337 .. 60000
24458 .. 60000
24750 .. 60000
24703 .. 60000

25
25103 .. 60000
25762 .. 60000

26
26071 .. 60000
26158 .. 60000
26474 .. 60000
26537 .. 60000
26992 .. 60000

27
27537 .. 60000
27856 .. 60000
27928 .. 60000
27584 .. 60000
27114 .. 60000

28
28765 .. 60000
28811 .. 60000
28140 .. 60000
28828 .. 60000
28180 .. 60000

29
29543 .. 60000
29287 .. 60000
29296 .. 60000
29118 .. 60000
29232 .. 60000

30
30850 .. 60000
30737 .. 60000
30778 .. 60000
30912 .. 60000
30560 .. 60000
30218 .. 60000
30188 .. 60000

31
31282 .. 60000
31407 .. 60000
31567 .. 60000
31654 .. 60000
31295 .. 60000

32
32077 .. 60000
32121 .. 60000
32089 .. 60000
32560 .. 60000
32274 .. 60000
32579 .. 60000

33
33208 .. 60000
33324 .. 60000
33394 .. 60000
33583 .. 60000
33059 .. 60000
33217 .. 60000
33721 .. 60000
33757 .. 60000

34
34209 .. 60000
34138 .. 60000
34146 .. 60000
34078 .. 60000
34955 .. 60000
34185 .. 60000

35
35119 .. 60000
35061 .. 60000
35503 .. 60000
35090 .. 60000
35781 .. 60000
35155 .. 60000

36
36218 .. 60000

37
37222 .. 60000
37749 .. 60000
37794 .. 60000
37451 .. 60000
37721 .. 60000
37780 .. 60000
37848 .. 60000

38
38977 .. 60000
38641 .. 60000
38037 .. 60000
38679 .. 60000
38569 .. 60000

39
39399 .. 60000
39299 .. 60000
39050 .. 60000
39680 .. 60000
39139 .. 60000
39779 .. 60000
39126 .. 60000
39375 .. 60000
39919 .. 60000

40
40159 .. 60000
40050 .. 60000
40176 .. 60000
40585 .. 60000
40781 .. 60000
40230 .. 60000

41
41280 .. 60000
41920 .. 60000
41900 .. 60000
41198 .. 60000
41071 .. 60000
41542 .. 60000
41659 .. 60000

42
42400 .. 60000
42534 .. 60000
42312 .. 60000
42313 .. 60000
42988 .. 60000
42032 .. 60000
42163 .. 60000
42786 .. 60000

DUERO PASO CERCA DEL RECORD

Un Espectáculo: Imparable en el Final y 2'13"



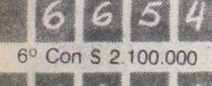
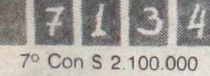
DUERO ya enfila al disco de una consagracion que es total. Los despatarró y fueron 2'13" de puro oro.

Les dio un campo y les ganó por otro. Rompió los relojes y después se fue camino a su stud como si hubiera cumplido un paseo de salud. Tal fue la hazaña que cumplió ayer en Palermo en el clásico General Belgrano ese pingazo que se llama **Duero** y que a pesar de todo pareció estar signado a través de su campaña por un dejo ominoso de mal agüero. Sencillamente porque nació para ser crack y los ajetreos de un "training" difícil lo marginaron. En un aparte con su cuidador, nos dijo cierta vez que era el mejor potrillo de su generación. Y le dimos la razón, pero de allí en adelante. Nada más, porque para ser crack es indispensable tener salud. Y el destino se la negó al Cambremont que nos asombró con aquella victoria del Jockey Club, viniendo en la línea de fuego y rematando a lo grande. Después llegó la enfermería y una larga espera de recuperación. **Hasta que en el aciago dia del Nacional, el alazán tostado cayó de su pedestal y arribó sin pena ni gloria en la noche callada. A muchos les dolió áquel 14º puesto de Acertijo en una carrera donde el pupilo Jorge Ferro salió a "matar" y terminó sepultado bajo una lápida cuyo epitáfio tenía un significado que pareció definitivo.** Sin embargo **Duero** volvió por sus fueros y corrido de atrás, se estrelló contra un Propicio que justamente el día del Carlos Pellegrini se opuso a su reindivicación. Porque la suerte así estaba escrita. Sin embargo por lo hecho ayer, el representante de las sedas del "R.C.D." tiene todo el derecho a pedirle la revancha a su ocasional vencedor. Y la cosa, señores, no lo dudamos, será para alquilar balcones. Porque lo hecho ayer por el ganador fue también para la televisión cromática desde que largaron la carrera, hasta el disco que cruzó, decimos de orejitas paradas y con el pibe Ayude hecho un general sobre su lomo.

● **VICTORIA ESPECTACULAR**

No largó bien el favorito, pero por ello el pibe Ayude no se precipitó en lo más mínimo y mientras tras un amago de **Post Khan** y **Avivato** por tomar la delantera, Oscar Zapata salió a jugarse con **Happy Tiger** a todo vapor seguido de **Post Khan, Candy Man, Machi**, que se jugaba una parada más que difícil; **Ramayito; Nicodeme** y el resto muy agrupado. **En gran parte del opuesto y hasta la boca del codo los colores azul y grana de Duero le ganaban a uno. Entonces la impaciencia se hizo presa de muchos, menos para el jinete del ganador que sabia muy bien el caballo que tenía. Disparó el puntero entre codos y el tropel se le fue al humo. Pero lo que admiró más era que en ese tropel venía Duero como gritando ¡aquí estoy yo! en un rush espectacular y los pasó por arriba. Cuatro cuerpos fue el fallo que lo separó de Happy Tiger. Pero si algo faltaba fueron esos 2'13" que casi tiran del pedestal el record de aquel Rigel (2'12"2/5) que estremeció Palermo hace casi una década.**

LOTERIA NACIONAL

Premio	Número	Premio	Número
1° Con S 360.000.000	4105	11° Con S 1 050.000	8323
2° Con S 30 000.000	34906	12° Con S 1 050.000	21460
3° Con S 15 000.000	18935	13° Con S 1 050.000	25462
4° Con S 6.000.000	16123	14° Con S 1 050.000	32858
5° Con S 3.000.000	6654	15° Con S 1 050.000	37785
6° Con S 2.100.000	 7134	16° Con S 600.000	4879
7° Con S 2.100.000	 18175	17° Con S 600.000	5875
8° Con S 1.500.000	 6720	18° Con S 600.000	7932
9° Con S 1.500.000	 16492	19° Con S 600.000	16085
10° Con S 1 500.000	 40362	20° Con S 600.000	18164

Al Favorito Trosch le Ocurrió de Todo

Amplio justificativo tiene el fracaso de **Trosch** que en la última carrera de ayer hizo naufragar desde un 13º puesto los $ 4.100 del pagaría. Luego de la prueba, conversamos con su cuidador **Jesús Gómez**, quien nos informó que el pingo del Comalal echó sangre a los pocos metros de largar (epistaxis bilateral) y finalizó aflojando de una mano. Obviamente, muchos problemas para capear y un justificativo al flojo rendimiento. Irá a la cuna con carácter de urgente.

MISTINGO, VOLADOR

MARCO 42"2/5 EN SAN ISIDRO

Discreta fue la actividad de cancha cumplida esta mañana en San Isidro. Para destacar, nuestros cronometristas ubican a Mistingo, 42"4/5 del lado opuesto. Y no mucho más. Veamos el detalle completo.

(Pista de arena, normal)

MISTINGO, R.Siñani, 700 del opuesto en 42"4/5 con 12"3/5 de final; LUISOLA, H.Romero, 600 de pique en 36"; ZULA, R.Siñani, 800 en 50" de los 1.800 a los 1.000; NARANJERO, O.Labanca, 700 en 43"; RENDES VOUS, R.Durante, 800 suave del lado opuesto en 52" de los 1.800 a los 1.000; EL PAJAR, J.Labanca, 800 en 49"; OSSINHO, I.Vilte, 800 en 50" de los 1.800 a los 1.000; PASEADORA, P.Sahagián, 800 en 51" de los 1.800 a los 1.000; CELTI, G.Retorto, 700 en 43"2/5 de los 1.700 a los 1.000.

● **NOVEDADES**

Muy pocas para el programa de mañana en el césped. A nivel de ausencias, la de **Intention** (1ª carrera, el Nº 11); **Navidad Criolla** (6ª carrera, el Nº 7); **Maquis** (8ª carrera, el Nº 8) y **Habilitado** (9ª carrera, el Nº 13). Esperemos que el tiempo siga brillante.

En el Bosque, una de las más importantes es la de **Reinaba** (3ª carrera, el Nº 7), que se perfilaba como una de las enemigas más temibles de las potrancas locales y a la que un inconveniente serio dejará en el box.

TIEMPO

MINIMA a las 7.45 horas:

10°7

MAXIMA: 14°9 a las 12 horas. Humedad: 66%. Pronóstico: Ligeramente nublado y frío.

LOTERIA DE PROVINCIA

Progresión 7

Premio	Importe	Número
1º con $	360.000.000	5110
2º „ „	30.000.000	24296
3º „ „	15.000.000	27490
4º „ „	7.500.000	14083
5º „ „	4.500.000	5509
6º „ „	2.400.000	25897
7º „ „	2.400.000	40642
8º „ „	1.500.000	11995
9º „ „	1.500.000	25194
10º „ „	1.500.000	42766
11º con $	900.000	12913
12º „ „	900.000	12957
13º „ „	900.000	18309
14º „ „	900.000	19311
15º „ „	900.000	19406
16º „ „	900.000	22847
17º „ „	900.000	29017
18º „ „	900.000	30649
19º „ „	900.000	40820
20º „ „	900.000	42440

APROXIMACIONES

5109
Con S 5 700.000
5111
5108
Con S 2 100.000
5112
5107
Con S 900.000
5113
5106
Con S 300.000
5114

Ascendió Oscar Ayude

Doble satisfacción experimentó ayer Oscar Ayude, que como en otras oportunidades fue gestor en gran parte de la victoria de Duero, pues además de ese éxito resonante, Ayude totalizó los sesenta triunfos que el reglamento establece para el ascenso a jockey. Bien merecido el título obtenido en la víspera por el piloto del hijo de Cambremont, pues culminó su trayectoria de aprendiz montado en un ejemplar de clase superior

● **UN ACCIDENTE**

Faltaban escasos 50 metros para la definición de la octava carrera palermitana, cuando el caballo En Rey, que venía corriendo muy abierto, se fue contra la verja y ante la peligrosidad del sesgo, su jinete Rogelio González, trató de sofrenarlo al tiempo que, desestribando, se tiró de la montura cayendo a la pista.

CINE-FUTURO EN FESTIVAL

VALLADOLID, 21 (ANSA).— **La XXV Semana Internacional De Cine de** Valladolid se celebrará aquí del 17 al 25 de octubre próximo, anunció la comisión organizadora del certamen.

Durante la semana se dedicará "un estudio al joven cine italiano", un ciclo de homenaje al director turco Vilmaz Gunney, otro al cine musical de los años '80 y un cuarto, al "cine del futuro".

"Esta semana no pretende conmemorar su XXV aniversario con una recreación nostálgica del pasado, sino que este primer cuarto de siglo debe ser contemplado como una plataforma hacia el futuro", puntualizaron sus organizadores.

La elección de las películas concursantes se llevará a cabo "en los próximos meses" y la ganadora obtendrá la "Espiga de Oro", único premio del festival que será otorgado por un jurado popular.

¿COMO SE VISTEN LOS ACTORES?

Apuros y Manías de Marlos Brando y D. Hoffman

HOLLYWOOD, 21 (UPI).— **Uno de los establecimientos de ropas de Beverly Hills se dedica al diplomático negocio de vestir a los artistas masculinos de Hollywood, y los precios son astronómicos como complicada es la personalidad de los clientes.**

Dorso —nombre del fundador, Richard Dorso— es un establecimiento de imprevistos, y su dueño es el encargado de enfrentar todos y cada uno de los retos que los grandes hombres del cine traen a su establecimiento, a veces problemas de conflictiva personalidad y otras de premura de tiempo.

Su exclusiva tienda no solamente suple ropas de calidad al artista sino que también provee trajes de especial diseño a la industria de la filmación.

"Podemos hacer lo imposible", dijo Dorso, un hombre de 70 años de origen italiano, de buena presencia. **"Podemos vestir a un artista de pies a cabeza en un tiempo increiblemente corto".**

"Por ejemplo, el director Blake Edwards vino una vez pidiendo, 3 vestuarios completos, 4 de cada uno exactamente iguales. Los quería para el artista George Segal, para que éste los usara en una película. De inmediato tomamos las medidas de George y creamos los trajes, chaquetas deportivas, camisas y pantalones".

"Después, dos semanas antes de que la película se iniciara, Blake llamó para decirnos que Segal no actuaría en la película. El nuevo actor sería Dudley Moore. Blake me dijo que duplicara todo lo que Segal para Dudley. Dudley Moore es una gran persona, pero seis pulgadas menor que Segal. Y esto significa que teníamos que cortar más de cien piezas de ropa en 14 días.

"Algo casi imposible", agregó. "Pero preparamos un horario especial de cortes y nos las arreglamos para ir terminando los trajes según las necesidades de la obra en filmación. Créanme, Dudley estuvo muy bien vestido todo el tiempo".

"Otro productor, Steve Shagin, me llamó para hablarme sobre su película "The Formula". Quería que confeccionara el vestuario de Marlon Brando y que éste tuviera el aspecto de un titán del mundo del petróleo.

"El problema esta vez fue que dispuse de un día para tomar las medidas a Brando, quien insistió fuera a su residencia en Las Lomas. Al día siguiente Brando partió rumbo a Tahití y no retornaría sino hasta el comienzo de la filmación.

Dorso agregó con un suspiro que "confeccionamos seis trajes de talla 50. Las camisas eran medida 18 de cuello, dos días antes del comienzo de la filmación, comenzamos a probarle el vestuario, y tuve que trabajar con dos sastres día y noche todo un fin de semana para terminar la encomienda a tiempo.

Fue fácil esta vez vestir a **Dustin Hoffman** para "Straight time", él es uno de nuestros clientes regulares.

CINE-GUIA

"Amor, muerte, tarantela y vino": Lina Wertmüller dirige drama a la griega con terceto fuerte: Loren, Mastroianni y Giannini. **"Escape al futuro"**: Visión de lo que vendrá, acompañada por máquina del tiempo. **"Pelea de fondo"**; Barbra Streisand-Ryan O'Neal, surgiendo desde "¿Qué pasa, doctor?" **"El laberinto"**: Policial con Lino Ventura y Angie Dickinson ("Mujer policía"). **"Sonido y vértigo"**: Para diletantes de la música progresiva. **"Sueños de seductor"**: Woody Allen demostrando que en el '72 ya tenía ingenio. **"Bárbara"**: Musical con muy buenos cuadros. **"Guyana"**: Masacre de un maniático. **"Los hijos de López"**: 3º semana de aventuras surgidas de la TV. **"Don Giovanni"**: La ópera de Mozart vertida por Losey. **"El superdotado tiene un complejo"**: Una de Lando Buzzanca. **"Sin anestesia"**: Polaca, de Wajda, sobre tema actual. **"A mi marido hay que enseñarle"**: Basada en comedia representada en Europa. **"Queridas amigas"**: fresco sobre el compañerismo y la ingratitud. **"Kramer vs. Kramer"**: Oscar para varios. **"10, la mujer perfecta"**: Para los que quieran admirar un buen cuerpo de mujer. **"Expreso de medianoche"**: Drama palpitante. **"El gato de las nueve colas"**: Thiller con todos los chiches. **"Rollerball"**: Enloquecida visión del futuro. **"Los muchachos del verano"**: Demasiado localista. **"Tudo bem"**: Demasiado brasileña, registrando cortes. **"Yanquis"**: sentimentalismo sobre Segunda Guerra Mundial. **"La mujer es cosa de hombres"**: Picaresca a la española. **"Corrupción se escribe con sangre"**: Elementos que entretienen. **"Esto es cinerama"**, Paseo a pantalla ancha.



- **SERGIO DENIS: PADRE POR SEGUNDA VEZ**
- **GADE CON ARGIBAY Y PICCHIO ROMANTICA**
- **NORBERTO DRAGHI VUELVE A SER EL MISMO**
- **IRMA ROY Y LA INGRATITUD AMISTOSA**

En la víspera, en sanatorio instalado en Cangallo 2200, **nació el segundo bebé** del matrimonio formado por Sergio Denis, **el íntimo**, y su cónyuge, Mirta. **Tuvieron una "chancleta" a la que bautizaron como Bárbara Hoffman**, tal el verdadero apellido del cantautor. **Ya** tienen un nene llamado Federico Patricio. Como estila don Denis **se niega a hacerse notas en el fuero de su vida privada** y por eso insiste, cordialmente, en que no saquen fotos a su esposa con la bebita. Por el natalicio... **¡felicitaciones!**

● **TEATRERAS**

Se confirmó que Analía Gadé, **la enamorada**, saldrá en periplo por interior con comedia que habla de delfines, teniendo como "langa" al **maduro** Alberto Argibay. Después harán la temporada en Marpla.

• Ana María Picchio, **la apelusada**, mandó a buscar a Nueva York derechos de la obra "Romántico", de Bernard Slade, que está haciendo allí Mia Farrow. De conseguirla, debutaría este verano con la misma. **¡Plop!**

● **EN SU SALSA**

Fue una satisfacción ver a Norberto Agustín Draghi **en su propia salsa** defendiendo los colores de Gimnasia y Esgrima en el campo del básquet. Últimamente a don Draghi **se lo asociaba solamente como langa de no realizados telenovelones, como actor en cintas y como romance de promocionadas figuras. ¡Toc, toc!**

● **OLVIDO**

Causó extrañeza que luego de haber sido colocado en el canal de Constitución por Irma Roy, la consecuente, cuando corría el '75, el modista Guillermo Blanco, quien sigue oficiando de asesor de vestuario en dicha telemisora, **ya no trata a la actriz como estilaba. ¡Qué calamidad!**

● **SALPICON**

• **Colorida postal del Barrio Gótico de Barcelona** hemos recibido desde allí del canoro hispánico Dyango. El citado estuvo, hace poco, cumplimentando extensas faenas en nuestros lares **¡Gracias por el saludo afectuoso!**

• La emisión de "300 millones" de mañana **estará dedicada a nuestro país** con motivo de los 400 años de su fundación. Habrá homenaje a Gardel **(45 años de su muerte, el martes)**, shows a cargo de Libertad Lamarque **(grabado en su visita del año anterior)**, Julio Iglesias, en Baires, Rafael de Córdova (bailarín argentino), Rubén Juárez, entrevistas a Borges, Fangio, Reutemann, Di Stefano y Kempes. Como se ve, un mosaico porteño en la capital española. **¡Salud y pesetas!**

• De regreso de Japón (Feria Internacional de Osaka) "Los de Salta" ya están dispuestos a ponerse a laborar entre nos. Por de pronto, afilan la puntería para lanzar un reondo. **¡Ahijuna!**

● **NOTICULAS**

• **Se encuentra totalmente recuperado de operación a sus cuerdas vocales** (6 meses de "forzosas" vacaciones) **el trovador salteño** Daniel Toro. Reanudó actividades en tablados y en video. **Mejor así.**

• **Con bastante demora, por el correo, recibimos cordial felicitación** (por el Día del Periodista) del capitán de fragata Roberto Martínez Christian, interventor de Canal 13. **Gesto que mucho agradecemos.**

• **Dos mil cuatrocientas funciones no se cumplen todos los días.** Pero José María Vilches, **el hispánico**, acaba de celebrarlas junto con el **quinto** año de "El bululú", ahora en reducto lindero al Congreso. En 1976 y '77 recibió sendos galardones por este trabajo tan inusitado (por el tiempo, claro).

● **CANDILEJAS**

• Se notició que Jean Claude Borelly, **el trompetista**, no se presentó en la "Chicago" argentina (léase Rosario) **por encontrarse afectado de malestar gástrico.** Tras emerger por Baires (grabó show para la tele) y La Docta, se marchó rumbo a Alemania y Bélgica. Prometió retornar. **¿Cuándo?** • Mañana se conocerá, al fin, el espectáculo "Siete veces Eva" en recinto de calle Balcarce. Con textos de Beatriz Guido, Libertad Demitrópulos, Silvina Ocampo y Marta Mercader, la que escribía "Cosa juzgada", encarnará siete roles, María Elina Ruas, la afiatada. Hará un solo mes y luego saldrá en periplo. **Enterados.** • El martes, en confortable salita de calle Florida, volverán a poner en un tablado "El Capitán Veneno", obra de Alarcón. De la misma se hizo **(en el '43) una pésima versión cinéfila** con Luis Sandrini y Rosa Rosen. Néstor Romero es su director junto con Luis Agustoni, adaptador de la obra original. **¡Tableau!**

● **TUTTI FRUTTI**

Néstor Robles, integrante de "I medici concert", **fue suplantado** por Leonardo Aun en recitales que cumplen en el centro. El ausentismo obedece a viaje emprendido a Europa.

• **"No me enojo por nada, pero me puso triste un episodio que acaba de suceder"**, contó **ese buen ser humano llamado Osvaldo Miranda.**

Acaeció que escuchó a un señor dedicado a la ópera que despotricaba contra la televisión aseverando que "no la veía porque es un arte menor". Don Miranda, defensor de cuanto hace, le espetó: **"¿En cambio, por qué nosotros, que somos de TV, nos ocupamos de la ópera que es un arte minoritario?". ¡Tilín, tilón!**

¡Fantástico! Ser Humano fue Convertido en Temible Robot

Cualquier ser humano puede ser convertido en robot. Usted podrá no estar de acuerdo, decir que el hombre tiene para su bien, facultades mentales que le permiten decidir por sí mismo, afirmar la incondicional manera de actuar en cada circunstancia. En fin, una y mil argumentaciones.

Pero el hombre se puede convertir en robot si las manos de Abner Devereaux intervienen en su destino.

¿Qué ha sucedido? Este señor Abner es propietario de un enorme parque de diversiones. Es, además, un verdadero genio de la fabricación de elementos electrónicos para el entretenimiento de las mayorías. Sin embargo, hete aquí que este señor se encuentra ante la quiebra inminente. Sus dotes mentales, increíblemente poderosas, le sirven para demorar las exigencias de los acreedores.

Entre esas notables facultades, Abner cuenta con la posibilidad de convertir en robot a todos los seres humanos.

Transforma en robot a un joven fotógrafo. ¿Para qué? Para que el inocente muchacho le ayude a destruir el parque de diversiones con el objeto de salvarlo de las deudas.

Abner no cuenta con la existencia de la novia del desdichado fotógrafo. La afligida muchacha busca desesperadamente a su amor. Mientras tanto, Abner pretende aprovechar la presencia del famoso conjunto **Kiss** para reunir la mayor cantidad de gente y provocar una catástrofe de magnitud imprevisible. Entonces suplanta a los integrantes de Kiss por muñecos electrónicos idénticos a los famosos músicos.

Otros muñecos que representan a Frankenstein, Drácula, La Momia hacen de las suyas en otros lugares del parque. Llegan los verdaderos Kiss... y la historia tiene —por supuesto— su final.

Estos acontecimientos se verán en "**Kiss contra los fantasmas**", película que se estrenará próximamente y que cuenta en los roles principales con la gente de Kiss, Anthony Zerbe, Deborah Ryan y Carmine Caridi, entre otros y Gordon Hessler, en la dirección.

TV PROGRAMA TV



14	(13)	CINE (TVC) "LA MAESTRA ENAMORADA"
16	(13)	FESTIVAL DE CINE "ZORRO"
17	(2)	MUNDO ACUATICO
17.30	(2)	CHAPULIN COLORADO
18	(2)	COLONIZADOR DEL FUTURO
	(13)	JUEGUE CON NOSOTROS
19	(2)	TORNEO DE ESTRELLAS
19.30	(2)	JACK WALFFMAN
20	(2)	BOXEO
	(9)	EL ARTE DE LA ELEGANCIA (TVC)
	(11)	COMBATE
	(13)	TELECATAPLUM (TVC)
21	(2)	BRIGADA DEL TIGRE
	(7)	COMICOLOR (TVC)
	(9)	CINE SIN CORTES (TVC) "EL PERRO LOBO"
	(13)	ALBERTO Y SUSANA (TVC)
22	(2)	CINE "EL EXTRAÑO"
	(7)	BANALEK
	(11)	SEGUNDA SECCION "SIN MIEDO Y SIN TACHA"
	(13)	VIAJE A LO INESPERADO (TVC)
22.30	(9)	VELADA DE GALA (TVC)
23.30	(2)	CINE "EL ULTIMO TREN"
	(7)	PROYECTO 2000 (TVC)
	(9)	NUEVEMUNDO (TVC)
24	(7)	TRASNOCHE COLOR (TVC)
	(9)	CINE DE SUSPENSO "MUERE, MUERE, QUERIDA MIA"
	(11)	LUMINARIAS DEL MUNDO
0.30	(13)	TRASNOCHE POLICIAL (TVC) "ARCHIVO CONFIDENCIAL"
1.45	(7)	BUENAS NOCHES, SEÑOR (TVC)
2	(9)	GRANDES OLVIDADOS
2.10	(9)	DIOS CON NOSOTROS
	(13)	UN MOMENTO DE MEDITACION

Resucitará en TV, Esposa de Hitler

PARIS, 21 (AFP).— **Eva Braun**, esposa **in extremis** de Adolfo Hitler, va a resucitar en las pantallas pequeñas con una superproducción franco-norteamericana y a través de la bella actriz estadounidense Susan Blakely, heroína de "Airpot-Concorde".

Susan se encuentra rodando en París "El Bunker", título más que evocador ya que fue en una casamata de Berlín, su cuartel general y su último refugio, donde el jefe de la Alemania nazi iba a perecer.

Susan Blakel, que se apunta como una de las actrices norteamericanas de quien más se hablará probablemente en un futuro nada lejano, está encarnando a Eva Braun en estudios de la televisón francesa en París. A su lado, en el papel de Adolfo Hitler, Anthony Hopkins, en el del doctor Goebbels, Cliff Gorman.

Esta superproducción es algo histórica, no por el tema sino porque es la primera vez que un sello importante coproduce con la TV de Francia.

Susan, que además de guapa, actriz y todo lo demás es productora, tiene la intención de coproducir otras obras.

Pero apenas termine el rodaje aquí volverá a Estados Unidos para filmar "Oklahoma City Dolls" en un papel bastante sorprendente: **el de una jugadora de fútbol.**

Luego, casi sin respirar, encarnará a Frances Farmer, una actriz muy célebre en Estados Unidos en los años cuarenta, que terminó en un manicomio.

Y para cuando le quede un ratito ya está entusiasmada con la idea de meterse en el sofisticado mundo del escritor Scott Fitzgerald

GENTE MENUDA

Los Arroyeños con Chicos

El conjunto **Los Arroyeños**, de reconocida labor en el campo del folklore para niños, anuncia la realización de una nueva obra íntegramente dedicada a la infancia. Como se sabe, el grupo viene efectuando desde hace varios años una intensa tarea de divulgación de la música popular argentina, a través de sus ritmos y de sus diferentes instrumentos, mediante un estilo en el cual "es posible la información folklórica con el natural entretenimiento que necesitan los chicos", como sus integrantes lo definen. En estos momentos el quinteto presenta su espectáculo en una sala céntrica, que se extenderá durante el resto de este mes y todo julio. También se informa que para el 3 de agosto actuarán junto a **Jovita Díaz —creadora del conocido "Margarito Tereré"**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ C	♣ S	♠ S	♡ U	♣ A	♡ I	♠ E	♣ T	♡ D	♠ P	♡ A	♣ I
♢ T	♠ A	♡ D	♢ E	♠ E	♡ O	♢ N	♡ A	♢ D	♡ L	♣ S	♢ R
♠ S	♡ P	♣ F	♢ A	♡ R	♣ A	♠ P	♡ O	♢ M	♡ C	♣ C	♢ A
♠ E	♢ S	♡ E	♢ S	♣ C	♠ R	♢ U	♡ D	♠ A	♣ I	♢ E	♡ E
♢ R	♠ R	♡ R	♢ T	♠ H	♣ O	♢ E	♣ N	♠ O	♣ E	♠ Y	♣ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha.

EVOCACION

SASLAVSKY: EL IDIOMA POPULAR

El cine argentino se había hecho con sabor a pueblo. Con mucho de tango y de trozo de arrabal. Tenía que conseguir universalidad sobre la base de temas que nos tocaron de cerca, pero confeccionados en líneas no demasiado populares. Entonces **en 1937**, surgió **Luis Saslavsky** con **"La fuga"**, cuyas copias están perdidas irremediablemente. Allí, en un tema policial se destacó netamente la exquisitez de un realizador que se oponía a los **Romero**, los **Ferreyra**, los **Amadori**, por contar una narración con un lenguaje diferente. "La fuga", con **Francisco Petrone, Santiago Arrieta y Tita Merello**, fue un hito rotundo. Pero mucho más conseguiría cuando, **en 1939**, rodó **"Puerta cerrada"** convirtiendo a una cantante de estirpe netamente popular como Libertad Lamarque en una estupenda actriz trágica. **"Puerta cerrada"** marcó la esencia de **Saslavsky** y su primera aproximación a la exquisitez que pretendía. La misma llegaba a cambiar a sus actrices metamorfoseándolas de tal manera que aparecían irreconocibles. Con la misma Libertad volvió a probar este aserto en **"La casa del recuerdo"** (1940), mientras que en **"Eclipse de Sol"** (1943) hasta le cambió el pelo, transformándola en una sexy platinada. Luis Saslavsky se movía tan cómodo en el drama (injusticia en **"Puerta..."**, enfermedad incurable en **"La casa..."**) como en la comedia. Y por eso no extrañó verlo dirigir **"Nace el amor"**, con **José Gola**, hacia **1938**. Repetiría la experiencia de comedia musical y picaresca en **"Cinco besos"**, de **1945**.



***DIFERENTE.** Cuando Luis Saslavsky irrumpió en el cine, trajo nuevas ideas.*

Una de sus grandes obras fue "La dama duende" filmada **en el '44**, donde **Delia Garcés** consiguió una altura suprema. El derroche de la fantasía de **Saslavsky** llegó allí a prismas supinos. **"Camino del infierno", del 46**, fue otra vuelta al drama, ubicándolo como titiretero con los grandes del género en ese tiempo como **Mecha Ortiz, Amelia Bence, Elsa O'Connor y López Lagar. 1947** lo encontró dirigiendo a **Dolores del Río** en **"Historia de una mala mujer"**, alambicada cuan costosa historia sobre **"El abanico de lady Widermer"**, de **Wilde**. Pero **Saslavsky** se lució a través de los candelabros y las cortinas al vuelo. Llegó, después, una de sus obras máximas, **"Vidalita", en 1948,** hostigada duramente por aquéllos que querían sacarlo de la industria. **"Vidalita"** sufrió un castigo atroz que llegó a manos de la crítica de aquel entonces. Vista hoy, demuestra ser *una* opereta singular y sintomática, un encanto de visualidad y de romanticismo en la época de la conquista del desierto. Luego, Saslavsky dejó el país y en el exterior dirigió a **María Félix y Gassman** en la cargada **"La corona negra" (1950)**, a **Daniel Gelin** en **"La nieve estaba sucia" (1951)** y a **Jeanne Moreau** en **"Las lobas" (1953).**

Cuando volvió, ya no era el mismo. Ninguna de las que filmó después del 55 lo encontró en su apogeo de antaño. Ni **"Placeres conyugales" (1963)** ni **"Las ratas" (1962).** Ni **"Veni conmigo" (1972)** ni **"El Fausto criollo" (1979).** Pero en su estructura, cabe reconocer en **Luis Saslavsky** a un estilista del cine que llenó a la industria de una cultura y de un **"savoir" faire** limpiándola de barro y de malevajes.

Acto de la Asociación Gardeliana

El próximo martes, en un nuevo recordatorio de la desaparición física de Carlos Gardel, la Asociación Gardeliana Argentina realizará un acto en el restaurante La Veda, sito en Florida 1, para reunir a destacadas figuras del ambiente artístico popular e intelectual ganados por el tango.

HOROSCOPO

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Carta o noticia lo ponen en vías de adelantos de trabajo. En amor, imprevisto encuentro. Salud y azar lo favorecen.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, posibilidades a su favor. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buen momento familiar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Colabore en asunto de trabajo, dependen de usted. En amor, no de importancia a un malentendido. Salud mejor.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado. En amor, de usted depende el éxito. Se aleja preocupación familiar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, no existen motivos de duda. Alegría en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active tareas, usted puede vencer inconvenientes. En amor, sepa esperar el momento. Se concreta plan en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Prudencia en su trabajo, tenga todo al día. En amor, encuentro esperado. Se confirma proyecto familiar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. En amor, no se desanime ante aparente fracaso. Salud mejor.

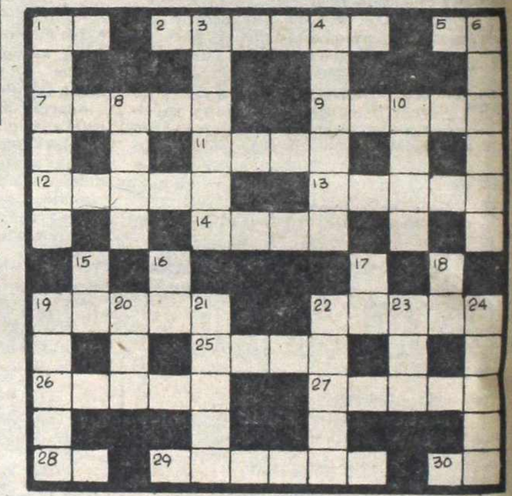
LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)
Apoyo de persona de experiencia en nuevas tareas. En amor, se aleja mal presentimiento. Se confirma proyecto.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
No permita retrasos en tareas bien encaminadas. En amor, buenos momentos. Colabore con familiares en planes.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Es el momento de activar tareas, apoyo de superiores. En amor, gratos momentos. Active tareas en el hogar. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Colabore en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, imprevisto encuentro. Salud y azar lo favorecen.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Afirmación. 2) Mover, sacudir. 5) Preposición. 7) Determinar una cantidad comparándola con la unidad. 9) Da por nulo. 11) Oxido de hierro que atrae a lo metales. 12) Relativo al campo. 13) Agata listada. 14) Buey sagrado de los antiguos egipcios. 19) Relativo al coro. 22) Pone cotos. 25) Meteoro en forma de arco con los colores del espectro solar. 26) Lazo muy apretado (Pl.). 27) Toma por modelo. 28) Símbolo químico del rutenio. 29) Empezar a mostrarse. 30) Virtud teologal.

VERTICALES

1) Adicionará. 3) Mono antropomorfo del Africa ecuatorial. 4) Perros muy grandes. 6) Investigación, indagación. 8) Firme, sólida. 10) Juntar. 15) Negación. 16) Artículo determinante. 17) Siglas de Antes de Cristo. 18) Antigua nota musical. 19) Tomar la cena. 20) Tejido de mallas. 21) Iguales, sin asperezas. 22) Da asilo. 23) Río de Siberia occidental. 24) Ansar, ave palmípeda.

(Solución del número anterior)



(La solución mañana)

TEATROS

★ **TEATRO COLON 35-1430.** Hoy a las 21: 3º Func. del Ab. Nocturno. Opera "PELLEAS ET MELISANDE", de C. Debussy. Con Pilou, Allen, Vento, De Narke, Calamera, Gattás, Algorta. Dir. de Orq.: Serge Baudo. Dir. Coro Inst.: Valdo Sciammarella. Orq. Estable del T. Colón y Coro del Inst. Sup. de Arte. Sob. de Ab. (unic. loc. altas y de pie) en vta. Boletería diariamente en Tucumán 1111, de 10 a 20.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala M. Coronado.** Hoy a las 22: "EL PIBE DE ORO", de C. Odets. Dir.: A. Boero. Pl.: $ 7.000. Loc. en vta. con 3 días de antic. A las 19: **Func. Ab. p/est. sec.:** Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM en "HISTORIA DEL SOLDADO" y "MOVIMIENTOS". Dir.: A. M. Stekelman. Pl.: $ 7.000.; Pull.: $ 5.000. Loc. en vta.

★ **Sala Casacuberta.** Hoy a las 21.30: "EL ORGANITO" de A. y E. S. Discépolo, con F. Labat, N. Gambier y elenco. Dir. Santángelo. Pl.: $ 7.000. A las 16: "DEL VAMPO VENGO" con Leda Valladares y el Conj. de Mús. Andina "Ollantay". Pl. May.: $ 6.000. Men.: $ 4.000.

★ **Sala Cunill Cabanellas.** Hoy a las 21.30. Doble programa: "EL MONO QUE DESCENDIO DEL HOMO", de A. Mantini e "INFORME DEL BOSQUE", de G. González Arquati. Dir.: R. Rodríguez. Pl.: 6.000. Loc. en vta.

★ **Sala C. Morel.** Hoy de 10 a 24. Exposición "LA TUMBA DE NOFRETARI". Reconstrucción fotográfica de la tumba de la reina egipcia. Entrada: $ 4.000.

★ **PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. Hoy a las 21.30: Act. de LA BANDA. Con Rada, Barrás, Duca, Navarro, Sanz, Ceravolo. En programa obras de Rubén Rada. Pl.: $ 30.000. Loc. en vta. Boletería todos los días en Corrientes 1659, de 10 a 20.**

★ **ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.** Raúl Rossi en:
EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO
Gran elenco con 70 artistas en escena. Mar. a vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. A las 15 y 17: "VIVA MARGARITO" con Margarito Tereré y Blanquita Silván.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** Ultimos días de:
HISTORIA DEL ZOO
Con Jorge Rivera López. Dir.: Omar Grasso. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. con 5 días de antic. Dgo. 29 despedida.

★ **BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819.** J. Sassi, A. Zemma y E. Aizemberg en
CABARET BIJOU
Sensacional espectáculo. Mier. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.

★ **BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 407. 46-7050.** Susana Campos y Rudy Carrié en:
MUCHAS FELICIDADES
Actúa y dirige Esther Ferrando. Miér. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. Hoy única función a las 22.

★ **BURLESQUE. Corrientes 483.** Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo presenta: "LAS GATITAS SON LA GLORIA CADA UNA CON SU HISTORIA" P.m.18. Super Strip Tease.

★ **COMICO. Corrientes 1260. 35-2108.** Primer espectáculo en Scenorama. Con 40 personas en escena:
EL DILUVIO QUE VIENE
Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. con 5 días de antic. A las 15.30 y 17: "VELADA DE GALA" con Pipo Pescador.

★ **DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 393-8351.** Cipe Lincovsky y Alberto de Mendoza en:
FILOMENA MARTURANO
De E. de Filippo. Con Nora Cullen. Dir.: A. Boero. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 19. Loc. desde. $ 15.000.

★ **EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-7800.** Alejandro Romay presenta a:
A CHORUS LINE
El mundo de la danza. 10 premios teatrales. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en vta. con 5 días de antic.

★ **EMBASSY. Suipacha 751. 392-3350.** Hoy a las 22: Leibele Schwartz e Iojeved Fij en: "ASI CANTA Y BAILA MI PUEBLO" con Grupo Vocal NASHIR. Ballet Nirkoda. Dir. mus.: Néstor Stofblat.

★ **EMPIRE. H Yrigoyen 1934. 47-8770.** 5º año consecutivo. 2.300 representaciones. José María Vilches en:
EL BULULU
S.r. Loc. en vta. con 5 días de antic. Mar. a vier. a las 21.30, sáb. a las 21 y 23; dgos. a las 18.

★ **FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360.** Presenta a Mimicha Veracruz y Roberto Rey en: "**FRIVOLA Y DIVERTIDA LA REVISTA DEL FLORIDA**". Con las chicas del Florida. Cont. lun. a vier. de 12 a 22. Sáb. de 18.30 a 1.30. P.m.18.

★ **KARINA. Corrientes 636.** Superespectáculo strip-tease: "CARAS Y KARINAS A TODO COLOR". 35 Strippers en escena. Dir. gral.: A. Elizalde. Cont. de 10 a 23. P.m.18.

★ **LICEO. Rivadavia y Paraná. 39-4291.** Conchita Piquer presenta a su hija
CONCHITA MARQUEZ PIQUER
En canciones de ayer, de hoy . . . y de siempre. Lun. a juev. a las 21. Vier. y sáb. a las 21 y 23. Dgo. despedida a las 17 y 20.

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy a las 21, 23 y trasn. 1.15. Antonio Gasalla en:
MAIPO MADE IN GASALLA
Con Lynn Allison y Jovita Luna. Gran elenco. P.m.18.

★ **MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359.** Santiago Bal y Javier Portales en:
VIOLINES Y TROMPETAS
De S. Moncada. Adapt.: O. Viale. Con Thelma del Río. M. Ardú. Dir.: Fernando Siro. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. Loc. en vta.

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** Hoy a las 21.30: "EDIPO EN COLONO". Ultimas representaciones. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl.: $ 7.000. Loc. en vta. con 3 días de antic.

★ **ODEON. Esmeralda 367. 45-6326/3635.** Víctor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Zanetti en:
ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION.
Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Jueves populares.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678.** Rudy Chernicof en:
KAPUT
De Woody Allen. Dir.: I. Hase. Loc. en vta. c/5 días de antic. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.

★ **PARADISE. Corrientes 827. 392-6694.** Cont. de 12 a 4. "El color llegó al desnudo". Con los mejores strip-tease. Dgos. descanso.

★ **PAYRO. San Martín 766. 32-5922.** Hoy a las 22.15: "EL VIEJO CRIADO" de Roberto Cossa. Con Ruby Gattari y elenco. Boletería desde las 16. Teatro de la Vereda presenta: "LA SARTEN POR EL MANGO", de Javier Portales. Hoy a las 20.

★ **PLANETA. Suipacha 927. 32-9547.** Teatro Planeta presenta: "BODA BLANCA" de Tadeusz Rozewicz. Dir.: Laura Yusem. 4 funciones de preestreno. Juev.; vier. y sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Loc.: $ 10.000. Teatro Planeta presenta: "RECUERDOS PICARESCOS" con María Gondell en su única función semanal. Hoy a las 20.45.

★ **QUEEN CLUB. Esmeralda 565. 392-6520.** Ruth Durante y Larry en: "EL SHOW DE LAS ESTRELLAS". Los mejores strip-tease Bs. As. Lunes a sábado de 23 a 4. Domingos descanso. P.m.18.

★ **REGINA. Avda. Sta. Fe 1235. 41-5709.** Haydée Padilla y Oscar Cruz en:
LLEGO EL PLOMERO
De Sergio De Cecco. Con Nelly Prono. Julio López y elenco. Dir.: A. Alezzo. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21.30. Loc. en vta.

★ **TABARIS. Corrientes 831. 392-8509.** M. Casan, O. Marconi, M. Sánchez, C. Barbieri, A. Anchart, C. Scazziota, E. Ibarreta y T. Martino en:
LOS AÑOS LOCOS DE TABARIS
Con las famosísimas BLUEBELL GIRLS. Mar. a sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20 y 22.30. Sáb. trasn. Lun. descanso.

★ **TANGO BAR CONCERT. Corrientes 919.** Cont. Lun. a Vier. de 15 a 2. Sáb. de 19 a 4. Presenta su "NUEVA REVISTA PICARESCA". Strip-tease, comicidad y tangos con Roberto Rey y Don Pipo. Entrada con consumición. P.m.18.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100. 32-2135/2538.** Sábado 21 de junio de 1980 a las 21.45:
BOXEO PROFESIONAL
Combate de la Categoría Mediano por el TITULO SUDAMERICANO entre RUBEN PARDO (actual campeón) y RICARDO ARCE (Campeón argentino). Doce (12) rounds. Preliminar a 10: Categoría Supergallo, Ramón Domínguez vs. Luis P. Alvarez, 2º y 4º en el ranking, respectivamente. Pop.: $ 5.000. Miércoles 2 de julio a las 20.30: Debut del CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO.

★ **PODEROSO CIRCO REAL MADRID. Avda. Pavón y Mitre. Avellaneda.** EL mayor zoológico en gira por América. Atracciones internacionales. Ponys, payasos y muchos más. Juev. y vier. a las 21. Sáb. y dgos. a las 15, 18 y 21.

CINES

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Cont. de 10 a 3 de la madrug. En vivo: "LEONAS VS. LEONAS". En pantalla: "Knock Out a la vida", con Bárbara Bouchet y "La profesora de lenguas", con Femi Benussi. P.m.18. Refrig.

★ **ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115.** A las 13.25, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45:
SIN ANESTESIA
P.m.18. Un filme de Andrzej Wajda. A las 17.35, 20 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.

★ **ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034.** A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.10:
A MI MARIDO HAY QUE ENSEÑARLE
P.m.18. Con Enrico Montesano. A las 14.50, 16.50, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **ALFA. Lavalle 842. 392-1114.** A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:
QUERIDAS AMIGAS
P.m.18. Con Dora Baret y Graciela Dufau. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50 y 20.55: Notic. Sáb. trans. 1.15.

★ **ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** A las 13.40, 16, 18.25, 20.50, 23.10 y sáb. trans.
ESCAPE AL FUTURO
P.m.18. Con Malcolm McDowell y Mary Steenburgen. A las 15.35, 18.5 20.30 y 22.50: Notic.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700.** A las 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23.5:
KRAMER VERSUS KRAMER
P.m.18. Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Dir.: Robert Benton. A las 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Calef.

★ **AMERICA. Callao 1057. 41-3818.** A las 13.55, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10:

GUIA DE TEATROS Y CINES

LOS MUCHACHOS DEL VERANO
S.r. Con Dennis Christopher y Daniel Stern. A las 13.35, 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** A las 13.5, 16.30, 19.55, 23.20 y sáb. trasn. 1.20:
HOTEL PENSION "FLORES DE PASION"
A las 14.40, 18.5 y 21.30:
LAS 5 LOCAS DEL BATALLON
P.m.18.

★ **ARTE. Corrientes 1145. 35-7934.** Cont. 15, 17, 19, 21.10 y 23.15: "EXPRESO DE MEDIANOCHE". Once premios internacionales. Sáb. trasn. 1.2.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A las 14.50, 16.25 y 18: "GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS". Dibujos animados hablados en castellano. S.r.

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:
BARBARA
S.r. Con Raffaella Carrá y Jorge Martínez. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6266.** Cont. 13, 16.50 y 21: EL prisionero de Zenda; 14.50, 19 y 22.45: Alcatraz . . . fuga imposible. P.m.14.

★ **BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356.** A las 13.50, 16, 18.15, 20.40 y 23.15:
QUIEN ME QUITA LO BAILADO
S.r. Con Annie Girardot y Philippe Noiret. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** A las 13.55, 17.50, y 21.50:
DON GIOVANNI
P.m.14. Con Teresa Berganza y Ruggero Raimondi. A las 13.35, 17.25 y 21.25: Notic. Loc. en vta. con 2 días de antic.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15, 17 19, 21 Y 23.10:
A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO
P.m.18. Con J. Porcel, A. Olmedo, M. Casán y S. Giménez. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.

★ **CAPITOL Santa Fe 1848. 44-2379.** A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23:
10: LA MUJER PERFECTA
P.m.18. Sáb. trasn. 1.15. Con Bo Derek y Julie Andrews. A las 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic.

★ **CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698.** Cont. 15.45, 19.20 y 23: "BARBARA"; 14, 17.25 y 21.5: "LA FIESTA DE TODOS". S.r.

★ **CINEMATECA. Sarmiento 2255. 48-2170.** A las 15, 17, 19, 21 y 23: "Venga a tomar el café a casa", de Alberto Lattuada. Con Ugo Tognazzi. P.m.18. Martes: "Relaciones íntimas".

★ **CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112.** A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:
LOS MUCHACHOS DEL VERANO
S.r. Con Dennis Quaid y Jackie Earle Haley. A las 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.5.

★ **CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850.** A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:
EL LABERINTO
P.m.14. Con Lino Ventura y Angie Dickinson. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862.** A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:
SOMBRAS DE UN VERANO ARDIENTE
P.m.18. gran película de Frantisek Vlacil.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.** Cont. 12.45, 16.15, 19.40 y 23.10: "ROBIN HOOD CONTRA LOS PIRATAS"; 16, 19.25 y 22.55: Notic. 14.25, 17.50 y 21.20: "EL DESAFIO DEL GIGANTE REG PARK". S.r. Sáb. trasn.: 1 "El desafío del gigante".

★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770.** A las 14.35, 16.20 y 18.45: "Las 12 pruebas de Asterix"; 14.20, 16.5 y 17.50: Argentina al día. S.r.

★ **GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050.** A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:
ESTO ES CINERAMA
S.r. Vuelve la grandiosidad y lo espectacular de lo excitante. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000.** A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23. Julie Andrews, Dudley Moore y Bo Derek en:
10: LA MUJER PERFECTA
P.m.18. Dir.: Blake Edwards. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Martes 1º de julio y miércoles 2 a las 22.30: Juntos por primera vez en la Argentina: Camilo Sesto y Angela Carrasco. Loc. en vta.

★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808.** A las 15.45, 18.15, 20.45, 23.10 y sáb. trasn. 1.15:
PELEA DE FONDO
Con Barbra Streisand y Ryan O'Neal. P.m.14. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40.: Notic.

★ **GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Cont. de 8 a 3: "Una mariposa en la noche"; "Carne"; "La Choca". P.m.18.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.** A las 13, 16.5, 19.15, 22.25 y sáb. trasn. 1.15:
TESS
P.m.18. Con Nastassia Kinski y Peter Finch. A las 15.45, 18.55 y 22.5: Notic.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931.** A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
CORRUPCION SE ESCRIBE CON SANGRE
P.m.18. Con Franco Nero y Corinne Clery. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966.** A las 13.30, 17.10 y 21: "Busco mi destino"; 15, 18.50 y 22.35: "Justicia para todos". P.m.18. Sáb. trasn.: "La canción es la misma".

★ **LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611.** A las 16: "Carrusel titiritero", de A. Bufano. Títeres y dir. gral.: A. Bufano. Pl. May.: $ 6.000. Men.: $ 4.000. A las 17.30, 20 Y 22.30: "Peppermint Frappe". Dir.: Carlos Saura. Con Geraldine Chaplin. Pl.: $ 3.000. P.m.18.

★ **LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443.** A las 14.5, 16.55, 19.45 y 22.40:
YANQUIS
P.m.18 Con Richard Gere y Vanessa Redgrave. A las 13.30, 16.35, 19.25 y 22.20: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:
CLARO DE MUJER
P.m.18. Con Romy Schneider e Yves Montand. A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55:
I . . . COMO ICARO
P.m.18. Con Yves Montand. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORCA. Corrientes 1428. 40-5017.** A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:
TUDO BEM
P.m.18. Con Zezé Motta y Anselmo Vasconcelos. A las 14.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **LORENA. Corrientes 1551. 46-7501.** A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15
AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m.18. Con Sophia Loren y Giancarlo Giannini. las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100.** A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55:
ROLLERBALL
P.m.18. Con James Caan. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40.: Notic. Sáb. trasn.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55:
ROLLERBALL
P.m.18. Con James Caan y Maud Adams. A las 17.25, 20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn.: 1.30

★ **METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.15:
PELEA DE FONDO
P.m.14. Con Barbra Streissand y Ryan O'Neal. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic.

★ **METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10 y sáb. trasn.: 1.15:
EL GATO DE LAS 9 COLAS
P.m.18. Con James Franciscus y Karl Malden. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865.** A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15:
LA MUJER ES COSA DE HOMBRES
P.m.18. Con José Sacristán y María Luisa San José. A las 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.

★ **MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478.** Cont. desde las 7 Sáb. trasn. SALA UNO: P.m.18: "Maniobras en la cama"; "Virilidad". SALA DOS: P.m.18: "Conocimiento carnal"; "La mujer del director". SALA TRES: P.m.18. "La profesora particular". "Los machos". SALA CUATRO: P.m.18. "La tentación desnuda"; "Vil seducción". SALA CINCO: P.m.18. "Violación premeditada"; "Divina criatura".

★ **NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
LOS HIJOS DE LOPEZ
S.r. Con Cristina del Valle y Emilio Disi. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m.18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **OPERA. Corrientes 860. 35-1335.** A las 13, 15.10, 17.45, 20.25 y 23.5 y sáb. trasn. 1.15:
ESCAPE AL FUTURO
P.m.18. Con Malcolm McDowell y David Warner. a las 12.55, 15, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic.

★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** A las 13, 15, 17.5, 19.10, 21 y 23.15: "EL DESTRUCTOR". A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: Notic. P.m.14. Sáb. trasn. 1.25.

★ **PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.** A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:
A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO
P.m.18. Con Jorge Porcel y Alberto Olmedo. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.

★ **PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 14.45, 17.20, 20.5 y 22.50
SONIDO Y VERTIGO
S.r. Con James Coburn y R. Wakerman. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **P. PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 14.30, 16.30 y 18.30:
PINOCHO
S.r. A las 20.30 y 23:
MOMENTO DE DECISION
P.m.18. Con Shirley McLaine y A. Bancroft.

★ **REAL. Esmeralda 425. 392-3600.** Cont. 13.40, 15.25, 17.20, 19.10, 21 y 22.40: "MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL"; 13.20, 15.5, 16.55, 18.50, 20.40 y 22.25: Notic. S.r.

★ **ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448.** Cont. 13.45, 16.55, 20.5 y 23.20: "SECRETOS INCONFESABLES DE UNA AZAFATA"; 12.5, 15.15, 18.25 y 21.35: "LA SECRETARIA PRIVADA DE MI PADRE". P.m.18. Sáb. trasn.: "La secretaria privada de mi padre".

★ **SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Cont. 15, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25: "PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO" en la Semana de cine soviético. A las 16.40, 18.30, 20.20 y 22: Notic. P.m. 18.

★ **SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.40 y 23
AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m. 18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.

★ **SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15.
LA MUJER ES COSA DE HOMBRES
P.m.18. Con María Luisa San José y José Sacristán. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.

★ **SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO
Con Alberto Olmedo y Jorge Porcel. P.m. 18. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235.** Cont. 13.35, 17.30 y 21.25 y trasn. 1.10: RESCATE SUICIDA"; 15.25, 19.20 y 23.15: "EL JINETE MOTORIZADO". S.r.

★ **STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845.** A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.5: "1941", de Steven Spielberg. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1: "Un fantasma en el paraíso".

★ **SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195.** A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35, 23 y sáb. trasn. 1.30:
JUEGO SUCIO
con Chevy chase y Goldie Hawn. P.m.18. A las 13, 15, 20.15 y 22.50: Notic.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636.** Cont. 16, 19 y 22: Notic.; 16.15, 19.15 y 22.15: Tess. P.m.18.

★ **PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818.** Cont. 15.50, 19.25 y 23: Bárbara; 14.5, 17.30 y 21.5: La fiesta de todos; 19.15 y 22.50: Notic. S.r.

★ **ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517.** Cont. 15, 18.50 y 22: Guyana; 16.50 y 20.45: Aquél maldito tren blindado: 14.40; 18.30 y 22.25: Notic. P.m.18.

BELGRANO

★ **ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200.** Cont. 15, 17.40, 20.20, 23 y sáb trasn. 1.30: 10: la mujer perfecta; 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. P.m.18.

★ **BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691.** Cont. 14.50, 18.30 y 22: Don Giovanni (don Juan); 14.30, 18 y 21.40: Notic. P.m.14 Sáb. Trasn.

★ **CABILDO. Av. Cabildo 2347 784-3852.** Cont. 14.45, 17, 19, 21 y 23.15: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.30: 16.40 y 23.5: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **FANTASY. Cabildo 685. 771-0686.** Cont. 13.30, 15.10, 17, 18.50 y 20.40: Pinocho. A las 22.30 y sáb. trans. 1: Kramer vs. Kramer. P.m.18.

★ **G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412.** Cont. 15.10, 17, 18.50, 20.55, 23.10 y Sáb. trasn.: 1.10: A los cirujanos se les va la mano; 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.40: Not. P.m.18.

★ **G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500.** Cont. 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Escape al futuro; P.m.18. Sáb. trasn. 1

★ **LIDO. Av. Cabildo 3241.** Cont. desde las 14.30: Rescate Suicida; El campeón. S.r.

★ **MIGNON. Juram. 2433. 784-3899.** Cont. 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23: Bárbara; 16, 18.10, 20.25 y 22.35: Notic. S.r. Sáb. trasn.

BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975.** Cont. 16, 19.30 y 23.10: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 17.35 y 21.10: La nona. P.m.18.

★ **GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293.** Cont. 14.30: Hotel pensión "Flores de pasión"; Super Decamerón Erótico Nº 3; La orgía. P.m.18.

★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.** Cont. 15.45, 19.20 y 23: Bárbara; 14: 17.25 y 21.5: La fiesta de todos. S.r.

★ **N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723.** Cont. 15.55, 19.25 y 23.5: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.20, 17.50 y 21.30: Intimidades de una pareja virgen. P.m.18.

★ **N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908.** Cont. 16.5, 19.10 y 22.30: Los hijos de López; 14.20, 17.35 y 20.55: La mamá de la novia. S.r.

COLEGIALES

★ **ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673.** Cont. 15.35, 19.20 y 23: Guyana; 14, 17.25 y 21.5: Aquel maldito tren blindado; 19.5 y 22.45: Notic. P.m.18.

★ **ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700.** Cont. 16.10, 19.30 y 22.50: Los hijos de López; 14.30, 17.45 y 21.10: La mamá de la novia. S.r.

FLORES

★ **AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084.** Cont. 15.30 a 22: Gulliver en el país de los enanos; Caperucita roja. S.r.

★ **CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218.** Cont. 14.30, 19 y 22.50: La Pareja; 16.50 y 20.50: Doña Flor y sus dos maridos. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Cont. 14.30 y 17.30: Gulliver en el país de los enanos: 16.10: María de oro y el perrito azul. 20.45 y 23: Limpitos... pero no tanto. Dgo. a las 18.30 y 21. S.r.

★ **FLORES Rivadavia 6661. 631-3701.** Cont. 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Bárbara: 16.10 18.15, 20.25 y 22.35: Notic. S.r. Sáb. trasn.

★ **GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356.** Cont. desde las 14.30: El chanfle: Los superagentes no se rompen. S.r.

★ **MORENO. Rivad. 5050. 90-4303.** Cont. 16, 19.35 y 23.10: La pareja; 14.15, 17.40 y 21.20: Intimidades; 19.10 y 23: Noticiero. P.m.18.

★ **PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0389.** Cont. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50 y sáb. trasn.: 1: Escape al futuro; 14.30: 17.10, 19.50, 22.30 y 0.50: Notic. P.m.18.

★ **R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500.** Cont. 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.20: A los cirujanos se les va la mano; 15.30, 17.20 19.10, 21.5 y 23.5: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989.** Cont. desde las 14.15: 18.5 y 22.15: La pareja; 14, 17.50 y 22.5: Notic.; 15.55 20.10: Doña Flor y sus dos maridos P.m.18.

★ **SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416.** Cont. desde las 13.30: Pares y Nones; Locuras en el oeste. S.r. Sáb. trasn.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS Avda. Gral. Paz 44.** Cont. 16, 19.30 y 22.50: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.10, 17.50 y 21.10: Intimidades de una pareja virgen. P.m.18.

★ **GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673.** Cont. desde las 14: A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m. 18.

★ **MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47.** Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: La mujer es cosa de hombres; 14, 17.30 y 21: Ya soy mujer. P.m.18.

MATADEROS

★ **ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496.** Cont. 14.35, 18.35 y 22.45: Bárbara; 16.30 y 20.40: La fiesta de todos. S.r.

★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118.** Cont. 16.25, 19.40 y 23.5: A los cirujanos se les va la mano; 15, 18.5 y 21.25: La Nona. P.m.18. 14.30: Notic.

ONCE

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636.** Cont. 16, 19.30, 23.10 y Sáb. trasn.: La pareja; 14.10, 17.40 y 21.10: Intimidades. P.m.18.

★ **LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.** Cont. 14.20, 18.45 y 23: El día que me quieras; Cuesta abajo; El tango en Broadway. S.r.

PALERMO

★ **G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468.** Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: A los cirujanos se les va la mano; 14.30: 16.50 y 20.50: Notic. p.m. 18.

★ **N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101.** Cont. 16, 19.30 y 23: Bárbara: 14.15, 17.45 y 21.10: La fiesta de todos.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3260. 571-5208.** Cont. desde las 14.30: Rescate suicida; Viaje a las estrellas. S.r.

★ **EUROCINE. Nueva York 3336. 50-1443.** Cont. desde las 16.15, 19.30 y 22.50: Bárbara; 14.30, 17.55 y 21.5: La fiesta de todos. S.r.

★ **PARQUE. Cuenca 3250. 50-4448.** Cont. desde las 14.30: Los hijos de López; La mamá de la novia. S.r. —

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.** Cont. 16.10, 19.30 y 22.30: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 17.45 y 21: La nona. P.m.18.

★ **GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135.** Cont. 16, 19.20 y 22.30: Los hijos de López; 14.15, 17.40 y 21: El tío disparate. S.r.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA. Colonial.** La enfermera de día; Qué; Uno de nosotros dos. P.m.18.
—**Gral. Roca.** La furia del dragón; La venganza del boxeador chino; Ben y Charlie. P.m.18.

★ **BELLA VISTA. Gran Pacífico.** A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

★ **BOULOGNE. Gral. Belgrano.** La fiesta de todos; Bárbara. S.r.
—**Super.** Bárbara; Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; A los cirujanos se les va la mano. P.m.18.

★ **JOSE C. PAZ. Paz.** Kramer vs. Kramer; Tú iluminas mi vida. P.m.18.

★ **LOMAS DE ZAMORA. Avenida.** Apocalypse now; Risas y más risas. P.m.18.
—**Coliseo.** Tess; La colegiala aprende de todo. P.m.18.
—**Español.** Bárbara; La fiesta de todos. S.r.
—**Gran Lomas.** A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

★ **QUILMES. Cervantes.** A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.
—**Moderno.** Quién me quita lo bailado; 5 locos sueltos. S.r.

★ **RAMOS MEJIA. Gral. Belgrano.** A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.
—**San Martín.** Amor, muerte, tarantela y vino: Intimidades de una pareja virgen. P.m.18.

★ **SAN MARTIN. Ateneo.** Mi amigo el dragón; Pinocho. S.r.
—**Gran Plaza.** A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

★ **SAN MIGUEL. Mayo.** Bárbara; La fiesta de todos. S.r.
—**San Miguel.** Amor, muerte, tarantela y vino; Las cosas de la vida. P.m.18.

★ **WILDE. Wilde.** A los cirujanos se les va la mano; Las turistas quieren guerra. P.m.18.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 25.414. Director: Ricardo Gangeme.
Redaccion, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051/1101

ESPINOSA FUE UN AVION

GANO LA PRIMERA ETAPA DEL GRAN PREMIO DE TC; EMOCION

PEHUAJO, 21 (Especial para CRONICA).— Como estaba programada, la etapa de hoy comenzó a las 9 en Pehuajó, donde los corredores tomaron rumbo a Santa Rosa, en La Pampa, sitio indicado para efectuar la nuetralización. Todo fue normal y el tiempo propicio, así como el camino, hicieron que las máquinas fueran lanzadas a grandes velocidades, entáblandose una lucha tenaz para ponerse a la vanguardia al punto de que el promedio de velocidad en esta parte de la prueba estuvo en más de 240 kilómetros por hora, lo cual asombró a todos.

Ya se sabe que el tramo señalado era de 918,800 kilómetros en total y el primero en lanzarse a la marcha fue Francisco Espinosa, que como puntero en el Campeonato Argentino de Turismo de Carretera buscaba con empeño la confirmación y el título.

Así Espinosa fue el primero en franquear el puesto de Trenque Lauquen, escoltado por la máquina tripulada por los hermanos Suárez, seguidos por Carlos Nani, Federico Urruti, Oscar Aventín y Juan Occhionero.

Antes de llegar a General Pico se registró un avance espectacular de Occhionero, que forzó su máquina con riesgo para los tramos venideros y pasó a encabezar el pelotón, pero ante del puesto de General Pico debió resignar a Espinosa del cual quedó escolta, estando solo a 12 segundos del primero. En seguida la máquina de Occhionero sintió el esfuerzo y perdió posiciones.

Así en General Pico estaba primero Espinosa, seguido por Oscar Aventín y Antonio Aventín.

En la llegada a Santa Rosa, tras 1 hora, 30 minutos y 40 segundos, arribó primero Espinosa cuyo promedio extraoficial de velocidad fue de más de 240 k.p.h.

● MAS ARRIBOS

Detrás de Espinosa, se fueron produciendo los arribos de numerosos competidores que, con buen ritmo, seguían los pasos del líder. Así, solamente cincuenta minutos más tarde, cuando el hombre de Chacabuco se aprestaba a reanudar la marcha rumbo al punto final de la etapa, eran 36 las máquinas arribadas a la capital pampeana.

● LA CLASIFICACION

Realizados los cómputos por tiempo neto, se pudo confirmar que Francisco "Colo" Espinosa ocupaba el primer lugar, con un tiempo neto de marcha de 1h31m40s, lo que significaba un promedio para el tramo Pehuajó-Santa Rosa de 244.145 k.p.h. A solamente seis segundos de diferencia estaba el volante de Dolores, Miguel Angel Atauri, detrás de quien se ordenaban Antonio Aventín, Oscar Aventín, Juan Ayarza Garré, Juan Carlos Saso, Juan Carlos Grosso, Rubén Salandín, Ricardo De Arzabe y Héctor "Laucha" Ríos, completando las diez primeras ubicaciones.

Pocos instantes después de las 11.30 se reanudó la disputa de la primera etapa del Gran Premio de Turismo Carretera desde Santa Rosa.

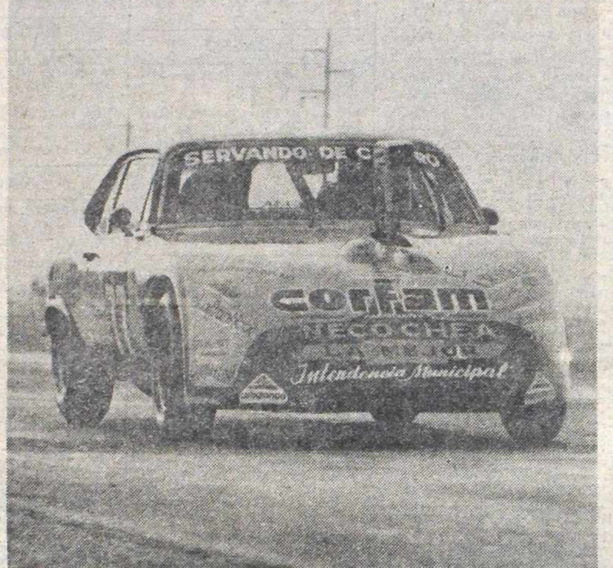
● EL FINAL DE LA ETAPA

Solamente una hora y diez minutos necesitó el puntero para pasar por el control de la localidad de la Reforma, casi la mitad de la distancia entre Santa Rosa y Neuquén, punto final del parcial.

Finalmente poco después de las 14 se produjo el arribo a Neuquén del veloz Chevrolet piloteado por Francisco Espinosa. Más de tres minutos de ventaja lo separaron del segundo en el camino, con lo que el volante de Chacabuco se aseguró la primera posición en la etapa.



El Chevrolet de Juan Alberto Occhionero también caminó muy fuerte. Tomó la delantera en algunos tramos a mas de 200 k.p. hora. El volante de Necochea, que por inconvenientes se retrasó, está recuperando el tiempo





El coche de Francisco Espinosa se adueño de la punta en los tramos finales del parcial, hasta la neutralización de Santa Rosa. El Chevrolet del piloto de Chacabuco "voló" en la ruta. Llegó primero a Neuquen y ganó la etapa.

LOTERIA DE MENDOZA



Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 210.000.000	9384	11º Con $ 390.000	27646
2º Con $ 14.700.000	1721	12º Con $ 360.000	11067
3º Con $ 7.350.000	3774	13º Con $ 300.000	44715
4º Con $ 5.250.000	37326	14º Con $ 210.000	48549
5º Con $ 2.625.000	20853	15º Con $ 120.000	36038
6º Con $ 1.200.000	15931	16º Con $ 90.000	11492
7º Con $ 900.000	33040	17º Con $ 75.000	39374
8º Con $ 750.000	5832	18º Con $ 66.000	4400
9º Con $ 450.000	11452	19º Con $ 60.000	3127
10º Con $ 420.000	27234	20º Con $ 57.000	43063

Azote de Salamantina: $ 92.400

La cátedra entró con el pie malo esta tarde en Palermo. Salamantina, una pensionista de Orfilo Ojeda, en un solo saque, "acostó" a las mejores indicadas por la lógica con estilo de "mano de piedra": ¡$ 92.400! Al cierre de esta edición los resultados fueron los que publicamos:

1ª Carrera — Premio HURLINGHAM CLUB — 1.600 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SALAMANTINA 54	A. Ramos	(5)	969	151	92400	4900	—
2 Venice 54	H. Costantino	(8)	14122	1188		2300	4.500
3 Caravane 54	M. Lezcano	(4)	5413	301		3500	11.800
4 Valoración 54	J. Batruni	(9)	6559	252			9.500
5 A. Blanca 54	A. Ferreras	(2)	8756	323			7.300
6 Charlotte 54	O. Ayude	(1)	1547	84			41.500
7 Primevere 54	J. Figueroa	(6)	3166	549			20.300
8 Brigante 54	H. Galeppi	(3)	967	147			66.500
U Pervezina 54	E. Jara	(10)	5372	366			11.200
TOTALES			46606	3361			

No corrió: La Luciérnaga (7).
LLAVE GANADORA: 1-2, $ 22.400.
1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 12.900. Total del pozo: $ 89.050.412. Vales de la ganadora: 223. Cotización del vale: $ 399.148. Valor del enganche: $ 439.500.

Ganada por: ¾ cpo., la 3ª al pzo., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 4 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'35"2/5. Cuidador: O. Ojeda. Caballeriza: Alzaga Unzué F. de. La ganadora es hija de N. Doble y Samarang. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio TORTUGAS COUNTRY CLUB — 1.000 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ZUMAMPA 54	J. Batruni	(5)	4884		26100	—
2 S. Rama 52	V. Sang'tti	(21)	26324			4.800
3 Berne Day 54	J. Palacios	(4)	8179			15.600
4 Fortinera 54	J. Repiso	(6)	9611			13.200
5 Tintina 52	A. Tarraño	(19)	897			142.600
6 P. Sofía 52	M. Esquivel	(13)	444			287.600
7 Thima 54	L. Bazán	(12)	10187			12.600
8 Formignana 54	J. Mansilla	(16)	2380			33.600
9 Gerónima 52	R. Latorre	(10)	4030			29.600
10 City Limits 54	R. Laitán	(7)	2690			47.400
11 Lady Storm 52	E. Jara	(15)	13601			9.100
12 Melantha 54	H. Galeppi	(17)	157			813.400
13 Dana Frekis 54	C. Verdasco	(8)	935			136.500
14 Espera Pa 54	J. Abregú	(18)	3745			34.100
15 Windy Pa 52	E. Bortulé	(20)	611			209.000
16 Linda Vasca 53	G. Sena	(9)	484			263.800
17 Bedia 54	C. Cáceres	(3)	692			184.500
18 E. Calm 56	O. Zapata	(1)	450			283.700
19 Hija Afable 54	J. Calderón	(11)	383			333.400
U Allmaña 54	A. Ramos	(2)	1264			101.000
TOTALES			92541			

No corrió: G. Florina (14).
LLAVE GANADORA: 3-4, $ 15.100.
1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Nuevo pozo: $ 143.145.986. Total de vales: 604. Vales de la ganadora: 35. Dividendo: $ 4.091.000. Primer placé: Vales: 159. Dividendo: $ 257.296. Segundo placé: Vales: 65. Dividendo: $ 292.214.
Ganada por: ½ cpo., la 3ª a 5 cpo., la 4ª a 5 cpos., la 5ª a ½ cza. y la 6ª a ¾ cpos. Tiempo: 56". Cuidador: A.R. Labaqui. Caballeriza: Chicho. La ganadora es hija de Soulier y Zuzima. Edad: 3 años.

3ª Carrera — 1400 Mts.

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	18		16.600	7.900
2º	7			3.900
3º	15			4.400
4º	14			
LLAVE	1	3		23.600

1 Dinástico 57, n/c.
2 Z.Rebroff 53, C.Aragona
3 Gallego 54, J.Michelli
4 Pampa 57, n/c.
5 B.Motive 57, E.Jara
6 Maanen 55, L.Zárate
7 F.Tiger 57, R.Laitán
8 Pleven 53, M.Mercau
9 Reecolo 57, J.Maciel
10 Velvio 57, V.Sanguinetti
11 Aranero 57, E.Bortulé
12 W.Prince 57, A.Etchart
13 G.Estilo 57, M.Sarati
14 D.Flamo 57, C.Pezoa
15 M.pancho 55, J.Batruni
16 Trickster 53, C.Giussi
17 Un Fenómeno 54, J.G'ardo
18 Faubourg 53, H.Rujano
19 Pinerix 53, C.Labeque